

العدد ٤٩٦ - ١٠ أكتوبر ١٩٦٥ - المجلد ٤٠ حلماً

سمير

مجلد ٤٠ من سن ٨ الحسب ٨٨

هدية هذا العدد

كتيب أهلاً بالمدرسة



تعال نروح المدرسة..
حش حَقُول تفضل مَرَحِين
على يا خُطّة!



مدرسة

مستشفى



قطار الحرية

خطه يا بطة
يا دبل القطة
اللى يقبض ح نجيله زفطه

اروح مبرستى
افتح كراستى
واله اصحابى ح نعمل خطه

الصفحة دى رابحين قاراهها
والكلمة دى نعرف معناها
والحسبة الصعبة ح نحسبها
والفرقة اللى ف يوم تلاعبها
نعمل الف حساب نغلبها

من صفرنا لازم نعلم
ازاي وسط الناس نكلم
وازاى نعرف فين خطاوتنا
علشان اهلنا نفرح بينا
وبلدينا الحرة تقدم ...

قطار الحرية يصفر
وعلى دعاغ كنادينا بصر
واما بعدى ف قلب بلدينا
اراضينا نفنى دوزم
بجهادنا وبمزم ولادنا
نبشى له فى قاوتنا مدطه ..

بسمه عيد الباقى



ف هذا العدد

● هديتنا لقراء «سمير» العرب
كتيب «اهلا بالمدرسة» .. وكل
املنا ان يحوز اعجاب الجميع
وق انتظار راي قرائنا الاعزاء .



● قصة كاملة للبطل «صلاح
الدين الايوبى» صفحة ١٢



● جدول ضرب مبتكر
صفحة ١٦



● خضرة وشلبى ...
صفحة ٢٦



● المائدة المستديرة
قراء سمير يتناقشون
صفحة ٢٠



نعميين مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوى

قصة الاشتراك السنوى - ١٠ جنيه - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا
صافى - فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٢ قرشا - فى بلاد
اتحاد البريد العربى جنيف ١٠ - فى الامريكى ٨ دولارات - فى سائر بلاد
الملك ٥٠ شلينا - والندبة تسدد مقدما لغسم الاشتراك بدار الهلال - فى
الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحدوة برديدة - فى الخارج بتعسويل
مصرى او بنسبت مصرى قبل التمرق فى الجمهورية العربية المتحدة

اشتركاك سمير

رئيسة التحرير

نقيلة راشد (ماما لبنى)

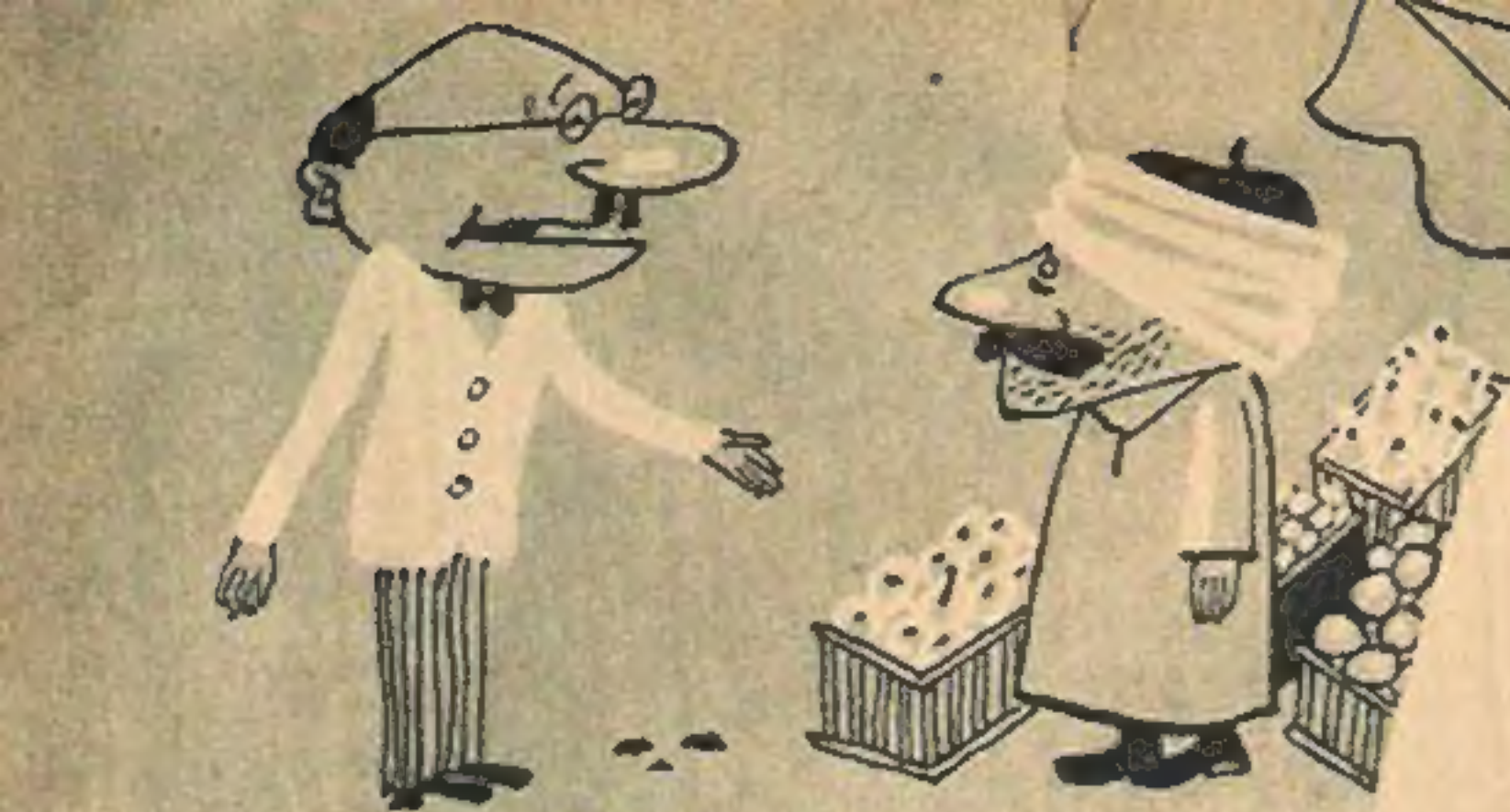
سكرتير التحرير

رئيس كامل

جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - تليفون ٢٠٦١٠

مدرسه حساب

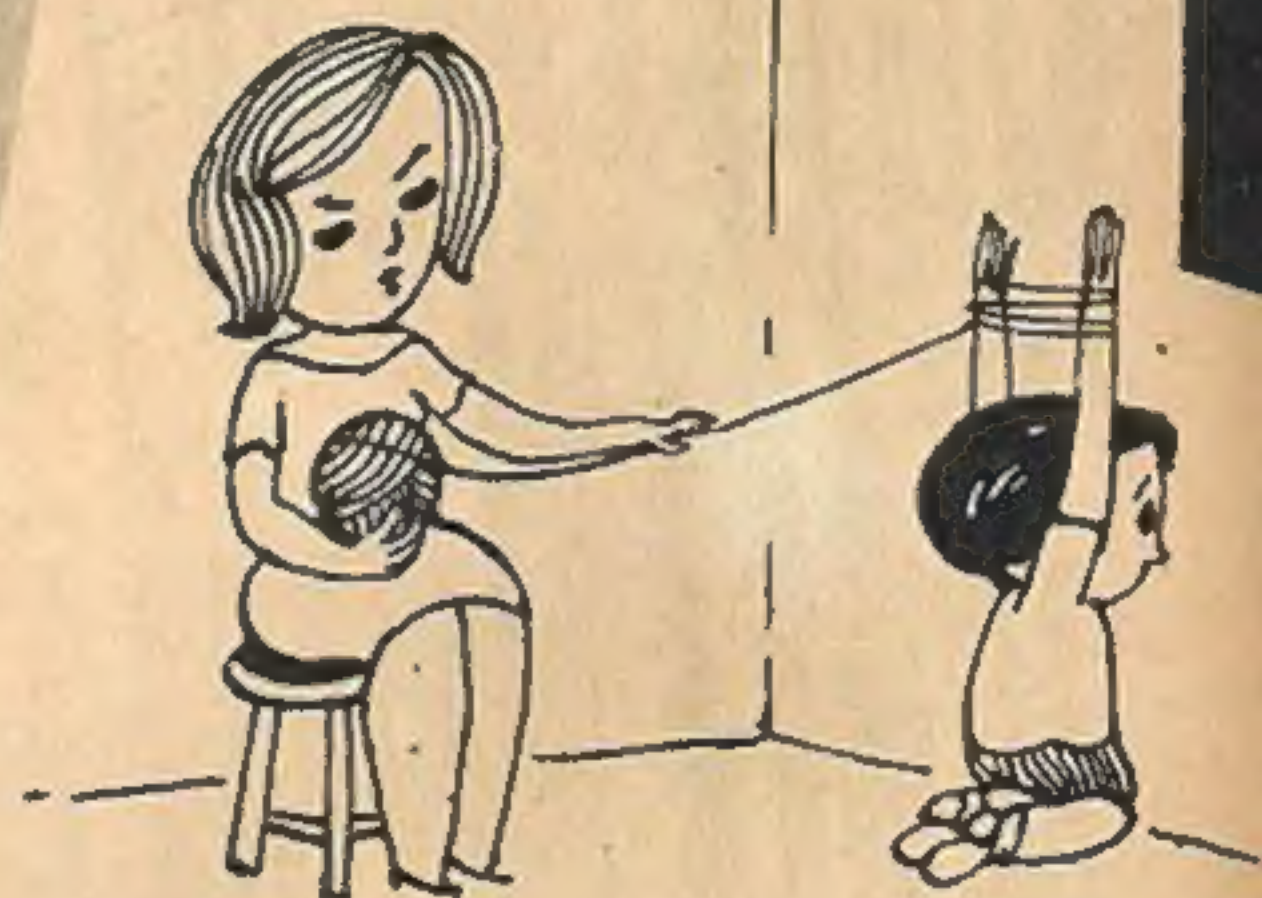
برشته
خایز



مدرس الحساب - من فضلك عا و زکیا و برتقال یقبل القسمه علی أربع



مدرس الجغرافیا : و کوب الله من با اولاد کردی و منبج
قلیلہ .. زری اریہ کردہ ؟ میں یعرف یا بطار ؟



عقاب !!



السلام : ماہی رضا النجاب .. میں یعرف ؟ قول انتہ !!!



البحر والتتة

دفخاة اشتعلت النار في
عيادة الطبيب ...



سيبني! مش عاوز
أفعل ضررسي

هوب

دخريته سيارات الإطفاء التي لم تستعمل منذ زمن ...



دي أول مرة بخروج فيبنا من ... سنة!
أخيرا لقينا حاجة
نعملها!



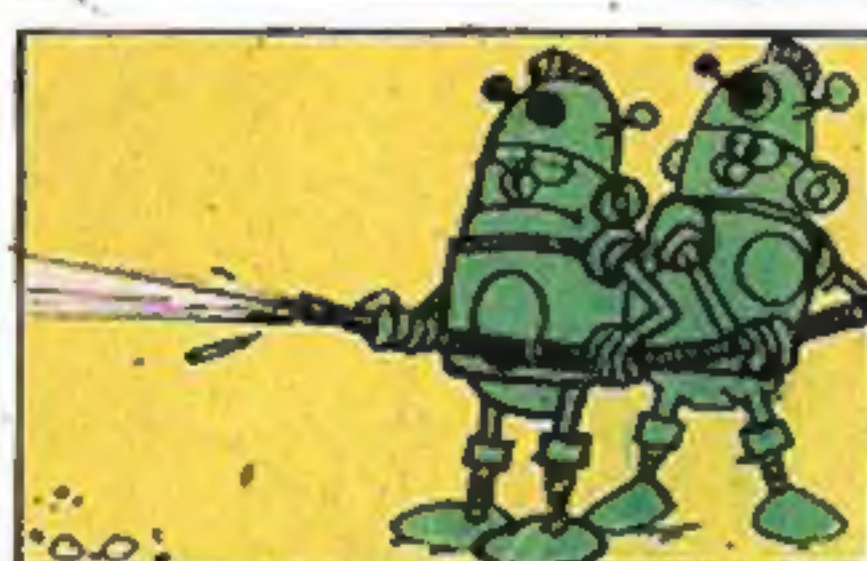
لما أطلب المطافي
بسرعة!!

نوصله للعصع عشان
يفوقه أوي بعيد صناشته
مت جديد!



وبعد إطفاء الحريق أسرع
رجال الإسعاف نحو الطبيب

ده معنى عليه!



إيه ده؟؟
مش تحاسب!



في رحلة إلى الفضاء

سيناريو : ميريادام
رسوم : نسيم

وصل « سمير » و « نهته » إلى كوكب
مجهول ، وأحس « نهته » بالجوع فسقط
على « زر » لأحضار الطعام فإذا به زر
طبيب الأسنان الآلي الذي هجم على
« نهته » ليخلع له فترسه بالعافية ..



هنا يمكنكم مشاهدة المباراة كاملة!! انظروا للأهمل القادم

المصيرة

دندش
خه



حضرته الأخ عزيز، وحضرته الأخ أبو بكر
تجار الجلود في بورسعيد، والأتين شركا!

تشرفنا.. طبعاً.. طبعاً أنا أسمع عليهم!



طبعاً انتم مش عارفيني؟ لكن أنا
عارفكم كويس - أنا المعلم نيدوي!

أهلاً وسهلاً.. تشرفنا يا معلم!



خير يا معلم.. يا ترى إيه الشيء البالغ
الأهمية اللي استدعتنا علشانها؟

كل خير إن شاء الله!



والاستاذ زايد تاجر الجلود
المعروف في الاسكندرية!

نسمع عنه كثير.. لكن
دي أول مرة نقابله!



عليك نور.. وأنا عاوزكم
علشات حكاية
الحاج عرفان!



إنتم عارفين إن تجارة الجلود
في أيديكم كلها.. يعني انتم
بس اللي بتستوردوا الجلود!

لأ.. فيه تاجرتاني في القاهرة
اسمه الحاج عرفان!



المسألة في مصلحتكم..
مصلحة مباشرة!

أدخل في الموضوع
أحسن!



سيفاريچ: عايدو طاهر
ريسم الفنان: صلاح

كان المعلم « بدوي » يردد في مواهبه
منظمة على القهوة التي يعمل بها « كراوية »
ما لفت نظره وفي أحد الأيام حضر بعض
الاشخاص للزيارة المعلم « بدوي » وبدأ انهم
لا يعرفونه ..



عاوز أقول لو وافقتم على كده
ح يكون ده سبب دماركم!

فعلا كدد!



انتم عارفين إنه بيستورد
نفس البضاعة ويبيعهها
بشن أقل منكم بكثير!

عاوز تقول
ليه يعني؟



متشكرين يا كراوية .. الفلوس دي
علشانك .. روح انت زى ما فهمتك!

حاضر
يا معلم!



مفيش إلا حل واحد بس ..
نقضى على تجارته!

روح نقضى عليها إزاي؟



يبقى مفيش إلا انا ترخص
البضاعة إحنا كمان!

وخ نكسب إيه
بقي؟ ده مش
حل يا سيد
أبوبكر!



دكان كراوية ختينا بجانب عمود يسمع كل شيء ..

وعلى فكرة - هو بيستورد
أضغاف كميته .. وتجار
القطاعي بيشتروا منكم
لما تخلص البضاعة من عنده!

كل واحد ياخذ رزقه!



كل واحد يدفع لي ١٠٠ جنيه وأتاح اتصرف!

ياه! ده كثير جدا!

لازم نعرف الخطة!

مفيش داعي لكتر الأسئلة .. المعلم
بيدوع ح يتصرف !!

ما لقي قطة المعلم بدوي؟ وصل مستغل الخطة بعد أن أعلن عزير عدم موافقته؟ انظر عمدة القادري

سر الطائرة

خوف و خفي و خستق





ركب « فريد » والد « فوفو » و « فيفي » الطائرة الجديدة لتجربتها ، وكانت هناك عصابة تعمل على تخريب الطائرة فعملت جهاز الاوكسيجين ، فاضطر « فريد » الى الهبوط الاضطرارى ...



النهار دمع تحضر حفلة الاحتفال بالطيارة ولازم تبقى عاقل يا فستق!



... ككن ده مش ح يمتع من دخولها المسابقة ، وح يحاولوا يطيروها بكرة .. كتجربة لأن باقى مشروعات المسابقة ...



وبعد بضعة شهور ... فيه خبر عن الطيارة « ف. ه. » ؟ ابيه ؟ قبيضوا على المجرمين اللى كانوا عاوزين يحطموها ...



وبعد النظر ... سيدات وسادات .. تفخر شركة الطيران الاهلية بتقديم ملائمتها الممتازة « ف. ه. »



لازم خطفوه علشان يعطلوا قيام الطيارة ككن اطمئن يا حضرة المدير .. أناح اقودها بنفسى !



ألو ؟ فريد .. فيه حاجة قطيعة حصلت .. تجوجو اختفى قائد الطيارة « ف. ه. » خرج من بيته امبارح الصبح .. وثلاث لم يظهر ...



تدرون



والآن يصعد للمنصبه أبناء المهندسين فريد ... فيفي والصغير « فوفو » لقمص شريط الطائرة ..



فستق اختفى !!
تالى ؟



... ويشرفنا أن تكون هذه الطائرة من تصميم المهندس العربى فريد



تران

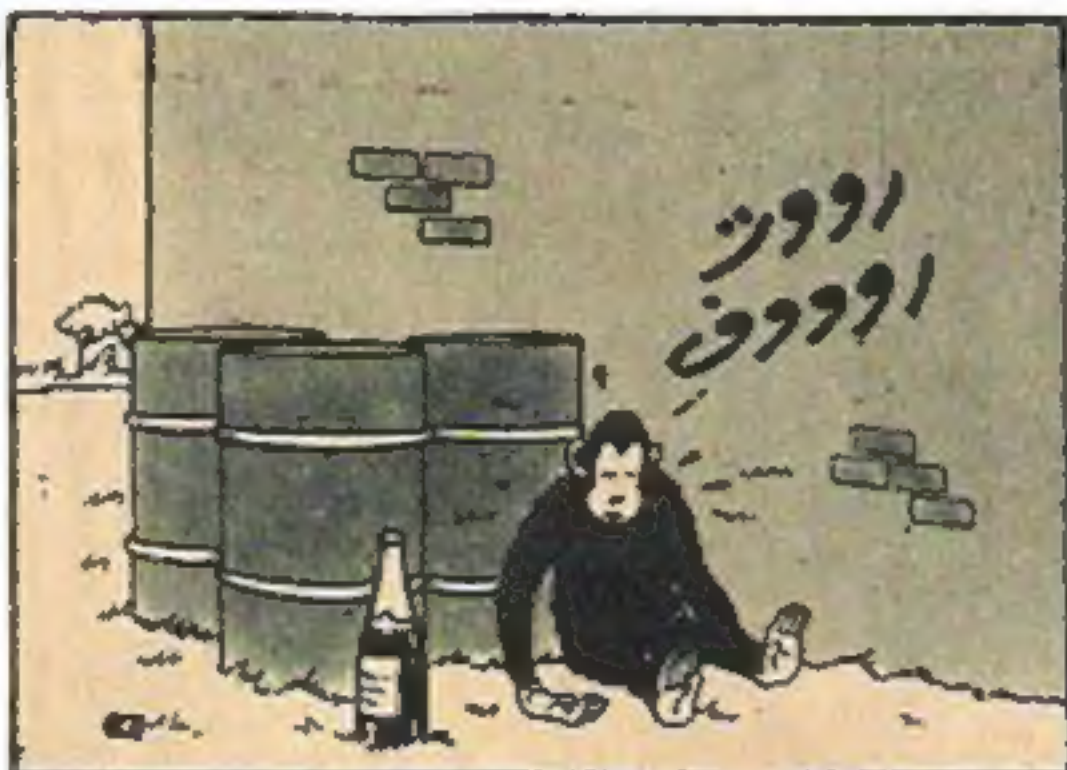


اتفضلوا المقص ؟



خوخو، خفي، وفستق

ممكن تشرح لي بعض معلومات
عن طريقة قيادة الطائرة
بكل سرور "ف ٥٥"؟
يا حضرة الوزير!



مش فاهم ابيه لزوم
الزجاجة الفاضيه دي؟
شيء خرافة؟



"وفستق"؟
جايز نلاقه
ف البيت
بيلعب..



تعال يا فوقو.. ماما
عايزالك..



قيادتها بسيطة جدا.. الدراع ده بيحرك
المروحة، والمؤشر ده يتحكم في الارتفاع..
والدراع ده علشان الهبوط..



وبعد ساعة...
مش موجود هنا.. تعال
نشوفه ف الجراج الثاني؟



لازم ترجعوا المطار تبحثوا
عن "فستق"؟



دوريت في كل مكان
ومش لاقياه..
وبعدين؟



تعال نشتخي بسرعة
أنا سامع صوت؟



يا تترك وجد قزازه
البيرة دك فيت؟

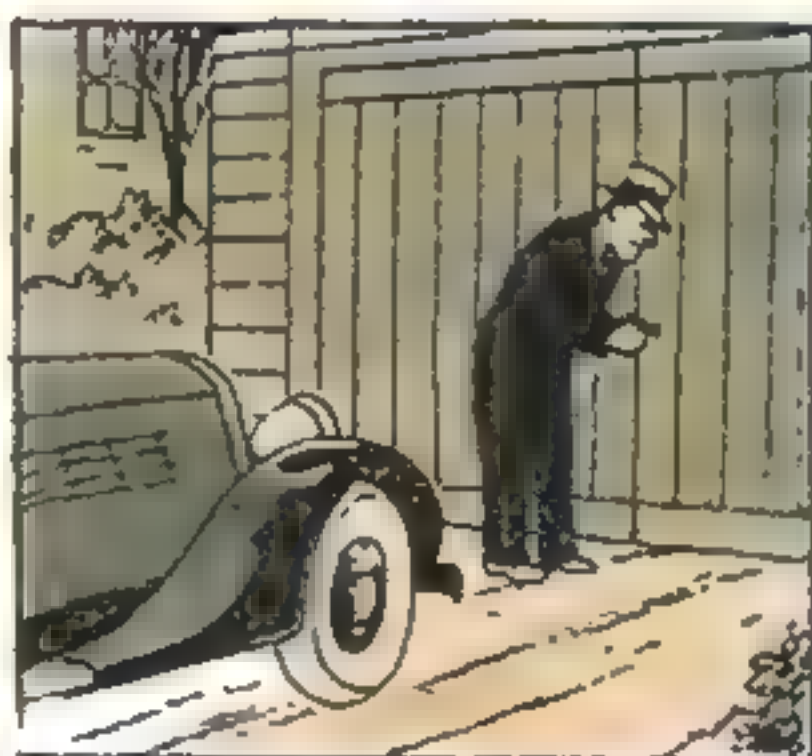
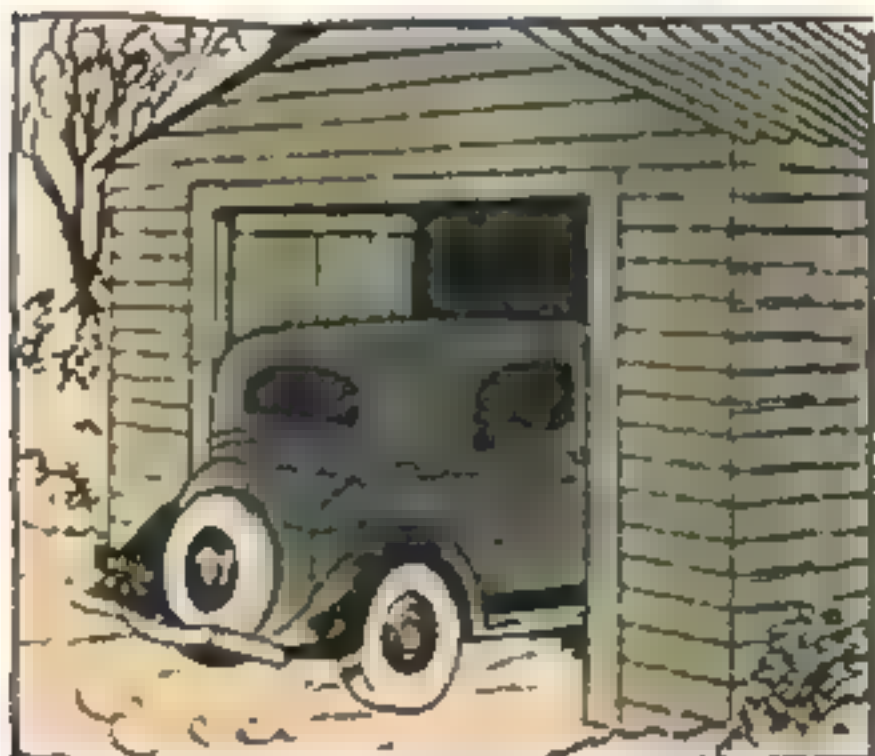
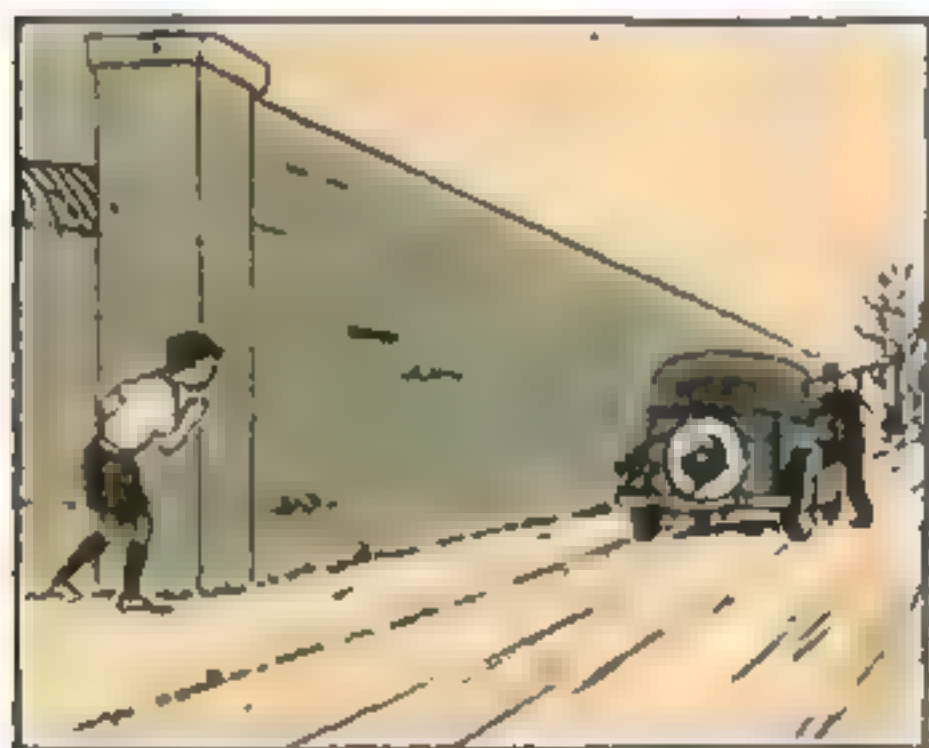


يا.. تعال بهن؟





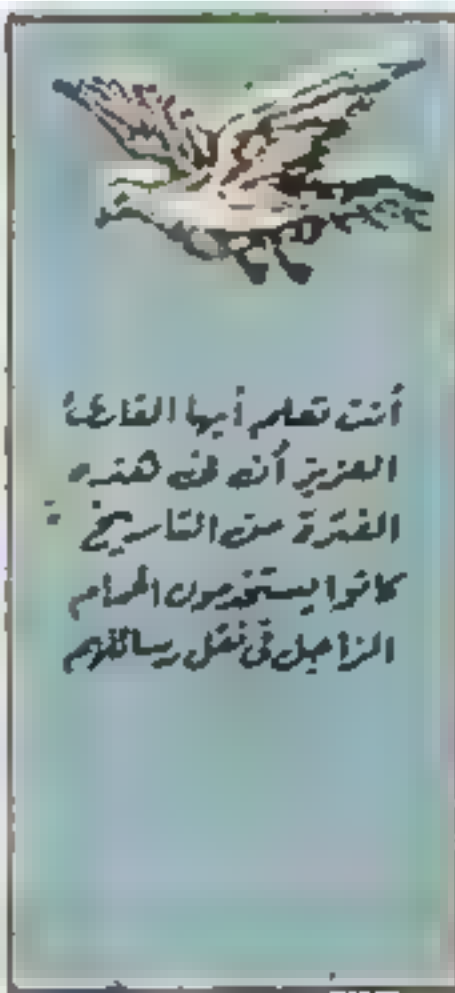
سر الطائرة



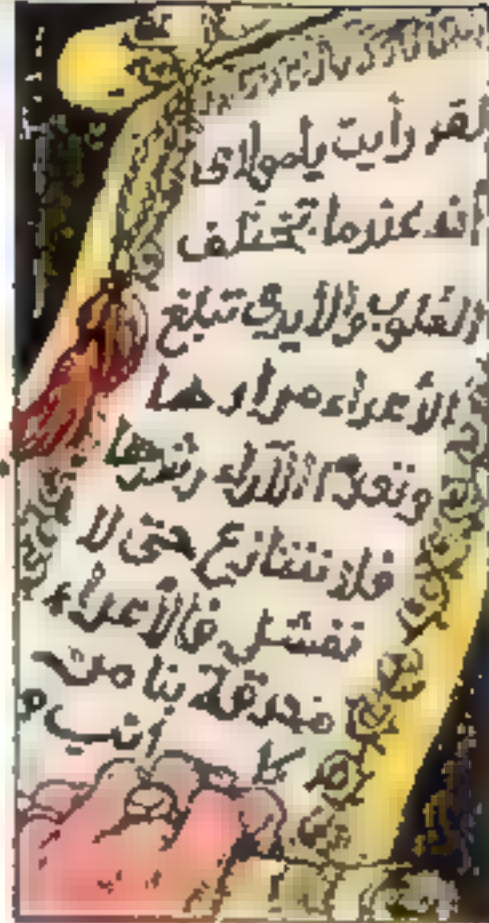
زمت هک یتمکت "فوفو" من وقفت هکذه المؤامرة؟ انظر لیدهد القادر

سيناريو: فجيية حسين
رسم: لطفي الصواف

الناصر صلاح الدين

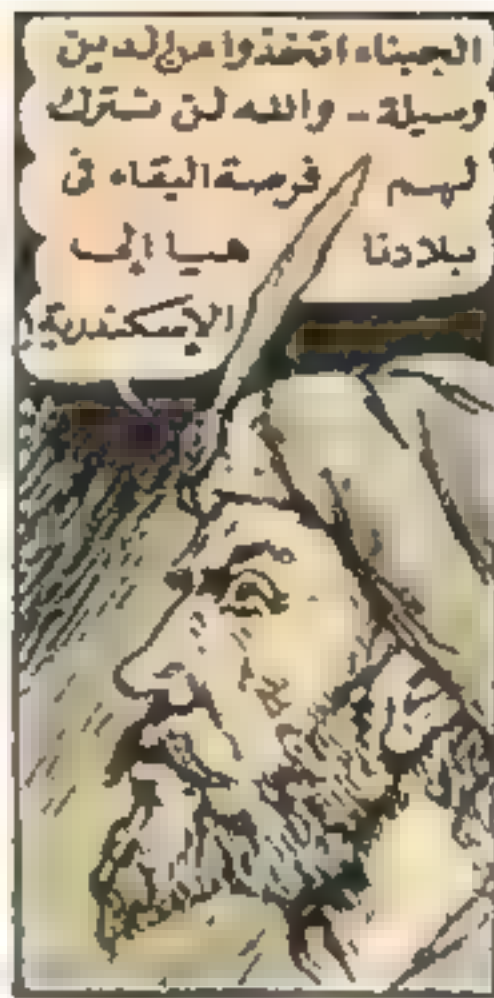


« صلاح الدين الأيوبي » بطل عربي
عمر وجه التاريخ .. ووجد العرب بصد
أن فرقته مطامع الملوك والأمراء وفن
الفرجة .. وقد ولد «صلاح الدين»
عام ١١٣٧ وتوفي في ١١٩٣ ..





ما وراءك يا شهيد؟
خبر سيدي، هناك أسطول من
الفرنجة نزل إلى الإسكندرية
بقيادة همفري وعلى
صدورهم علامة
الصليب.



الجبنة اتخذوا من لدين
وسيلة - والله لن شترك
لهم فرصة البقاء في
بلادنا هيا إلى
الإسكندرية



ما هذا... إني لم أر مثل
هذه الأدوات
في العرب



لن أدعك تعيش أيها الرجل - إن رأسك
تضمن لي حياة رغدة في بلادنا



وبعد صراع عنيف هوى صلاح الدين همفري إلى
الأرض بضربات مثالية من رعدة



وبسرعة تمكن صلاح الدين من قزيمة همفري -
سيدي ومولاي صلاح الدين أرجو منك العفو، سوف
أرحل من الإسكندرية غدا - أرجو لك لا تقتلني!



سوف أعفو عنك بشرط
أن أعرف منك
طريقة صنع
هذه الآلة!

أنا خادمك، ولن
أنسى لك هذا المعروف!



وهكذا انتصر صلاح الدين بعد أن ألحق الفرنجة



سماك الله يا صلاح الدين
إنك والله لتصل للأمة العربية
هكذا بسهولة انتصرت
وفتك الله!



ما هذا يا ولدي؟
لقد تعلمت منهم طريقة صنع هذه
المدافع، ويمكن أن تدمر الأسوار والقلع
بسهولة وتقتل العدو!

الطريق إلى بطولة الجمهورية

تقام بين طلبة مدارس كل مديرية تربية تربية تعليمية مباريات دورية يتنافسون فيها على المركز الأول الذي يعطى لصاحبه حق الاشتراك في بطولة الجمهورية ، والتي تقام مبارياتها على أسس خروج الفريق المفلوب .. والمدرسة الفائزة ببطولة الجمهورية تحصل على كأس كبير اسمه « كأس الجمهورية » وهذا شرف كبير جدا ، أما اللاعبون فيحصلون على الميداليات الذهبية التي تمنحهم الكثير من الامتيازات والتسهيلات في حياتهم العملية .. وعندما تقام بطولات خروج الجمهورية مثل الدوران المدرسية مثلا فان الانتظار توجه الى الفرق الحاصلة على مراكز متقدمة ..

وغير ذلك .. فان « كشافي الاندية » دائما نجدهم في مباريات كأس الجمهورية يبحثون عن اللاعبين الموهوبين لضمهم لفرق الاندية .. كل اللاعبين الذين نسمع عنهم يدقوا مثلما نبدأ الآن .. قيسوا اسماءهم ضمن فريق المدرسة واجادوا لعبتهم فاستحقوا هذا الجهد وهذه الشهرة ..



مساعد القاضي في الدورة العربية

« حسين محمد حسن » التلميذ بمدرسة النخلة البوفاية الإعدادية واحد من مجموعة كبيرة من الاطفال الذين لا تتجاوز اعمارهم ١٢ سنة ، كانوا يشتركون في الدورة العربية تحت لقب « مساعد قاضي »

والقاضي هو الحكم الذي يعطى الدرجات للاعبين في مباريات المصارعة والجمباز والملاكمة وغيرها من الألعاب التي تتطلب أكثر من قاضي في المباراة الواحدة ..

أن مهمة « حسين » وزملائه هي تسليم تقرير القاضي ورفعته الى كبير القضاة الذي يصدر النتيجة النهائية ..

وعادة يكون مساعد القاضي يجيد نفس اللعبة التي يشترك في التحكيم فيها ..

« حسين » مثلا كان مساعدا للحكم ومباريات الجمباز ، وهو في نفس الوقت يلعب الجمباز في فريق نادي الجزيرة للناشئين .. ان عمل مساعد القاضي يتيح لصاحبه مشاهدة اللاعبين عن قرب وهم يؤدون ألعابهم .. انه يتبع لهم - لمساعدى القضاة - خبرة عظيمة عليها تساعدهم في التقييم عندما يعودون الى الملاعب ..

حل التسلية

المنشورة في كتيبت - أهلا بالمدرسة

ملء اللص

الحل : الرسمان بوضوح طرفة وسع الاكياس التي فكر فيها اللص ، هي اول مرة نجد مجموع الاكياس ٢٤ وفي كل صف تسعة ، والثانية عدد الاكياس ٢٠ وفي كل صف تسعة ايضا .

ملء التركة



٤	١	٤
١		١
٤	١	٤

٢	٥	٢
٥		٥
٢	٥	٢

مع عدد الخمسين

١٤ أكتوبر

العدد ٣٠ مائة





دفعنا رغلنا مصر طريقه
 جديدة للحرب بعد أنت
 هارت أكرات الحروب أليم
 الدولة الفاطمية للفرقة
 التي حدثت بين بلاد العرب..

مارأيك يا صلاح الدين لوجعنا طلاب
 العلم وأطلعناهم على هذه الآلة ،
 فربما تعطيهام
 فكرة جديدة
 تمنعنا !

حمدك الله يا ولدي
 به رأي صائب !

بها بارودة مجرد أن
 ترتطم في المعناء في جسم
 تحرق في الحال !

وهذه خلاصة نحاري !

بما لأن مرقدك يا أخو السلاح وسوف نرحل
 جميعا إلى بيت المقدس لنتق
 الفرنجة هناك !

بني أسعد بلغتهم في معهم ثار أريد أن آخذه !

لا يذهب، لدين سوف تبقى
 بمصر وتوب على ولايتها
 وسأجرك بأرض منهم !

وفي عام ١١٨٨ هاجمت الجيوش
 الفرنجية بيت المقدس من كل جانب..

وبعد أن طال محارم صلاح الدين لبيت المقدس ساحت
 المدينة وهارت إلى أيدي المسلمين ..

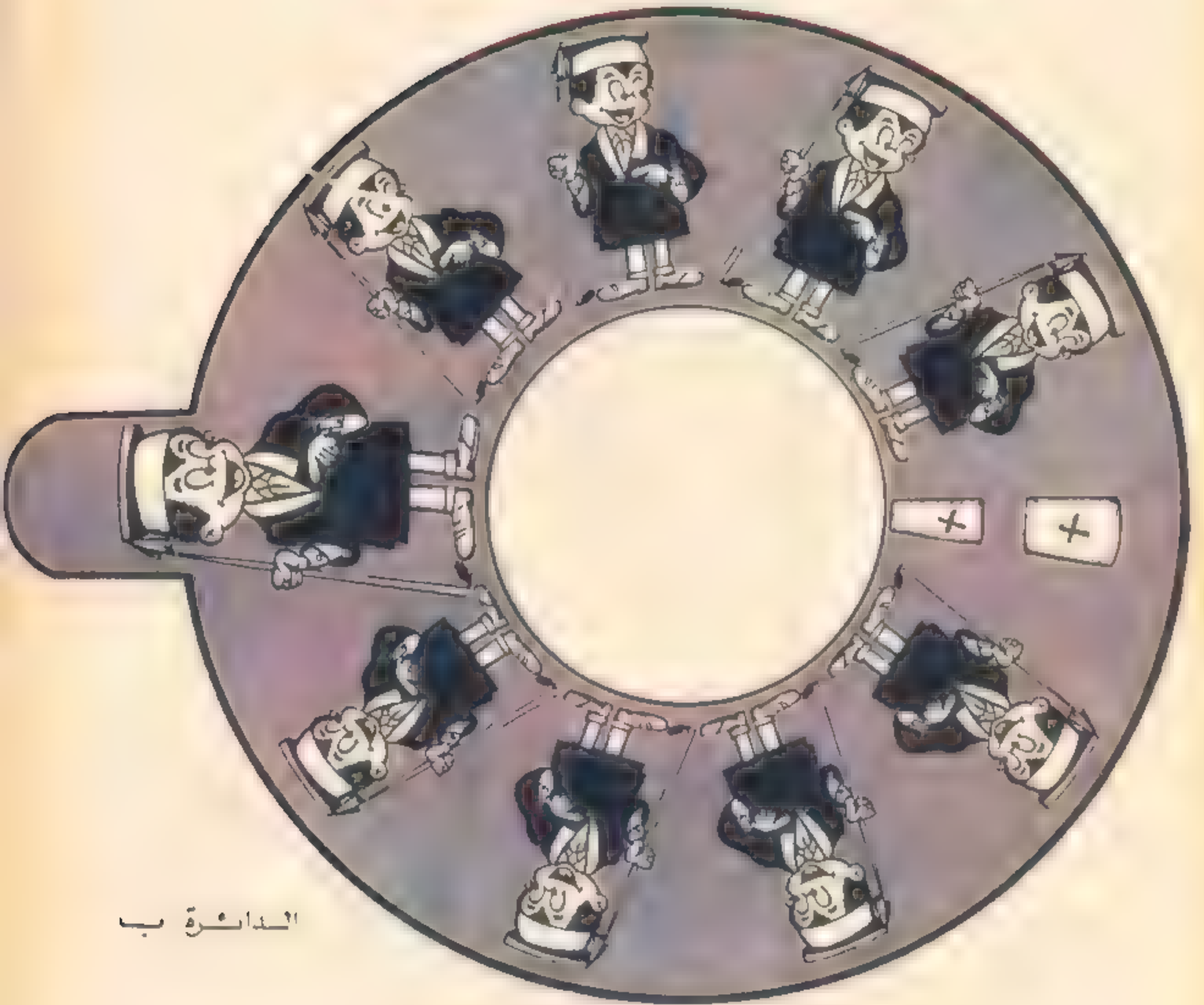
الآن لقد تم فتحها ملوك أوروبا ، فرجعوا إلى فلسطين لفتح بيت
 المقدس من أيدي العرب ، وطرد جيش صلاح الدين منها ..

وقتل، صليبيين في الأسيرة
 على بيت المقدس ..

واسمعت فلولاها قاسية ..

الله أكبر ! نزل
 نجاد الجيوش العربية وقوفها
 صفا واحدا ، لما تحقق هذا النصر
 ألا ونحت فلولا الصليبيين !

جدول الضرب



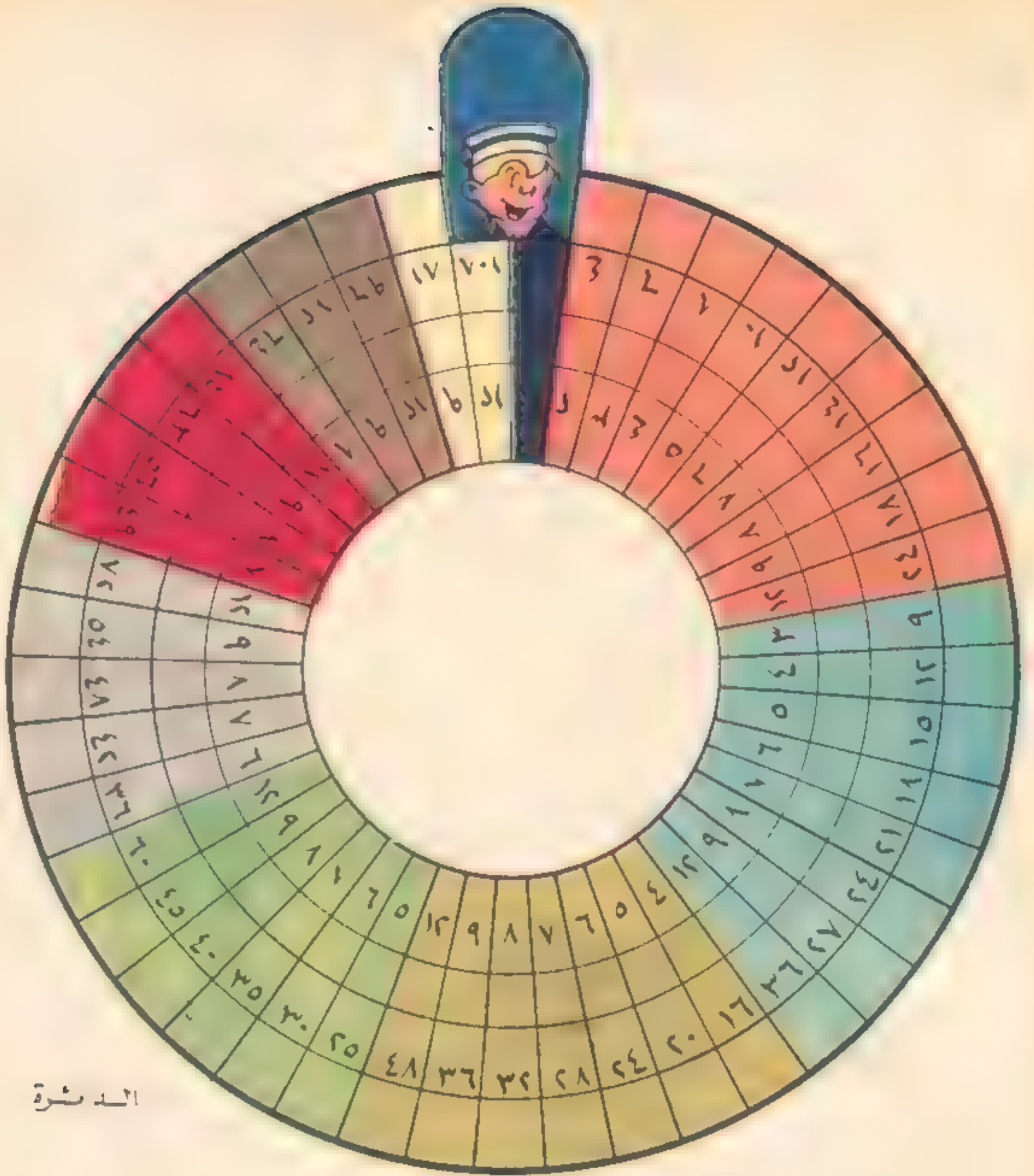
الدائرة ب

طريقة التركيب :

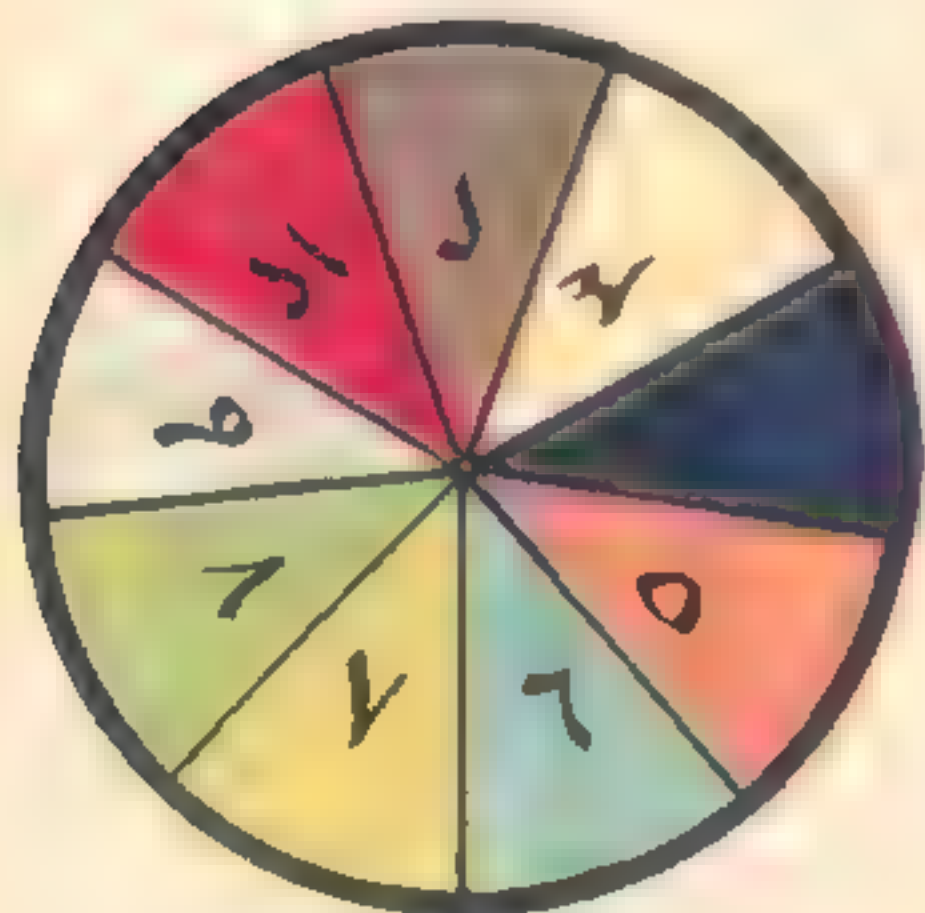
- ١ - الصق الدوائر أ، ب ، ج كل منها على دائرة من ورق الكرتون وذلك لتقويتها فيمكنك أن تحتفظ بها أكثر وقت ممكن .
- ٢ - قص عند المربعين المشار إليهما بعلامة ب على الدائرة ب
- ٣ - ضع الدوائر أ، ب، ج بالترتيب فوق بعضها .
أي (١) أعلى الثلاث دوائر ، و (ب) في المنتصف و (ج) أسفل الثلاث دوائر .
- ٤ - ثبت الدوائر الثلاث بديوس عند المركز بطريقة تسمح بتحريك الدوائر في شكل دائري .

لاشك أن جدول الضرب

أساس لكل طالب علم ولا
يمكنه الاستغناء عنه ،
فيحتفظ به العام كله ،
ولذلك فسكر « سحر »
في أن يعد لك هدية .
لكن بطريقة جديدة طريقة ،



الدائرة ج



الدائرة ٢

طريقه الاستعمال :

مثال : اذا كنت تريد حاصل ضرب 9×8 مثلا ،
فاتبع الخطوات التالية :

١ - اجعل الرقم ٨ ذا اللون الاخضر (على
الدائرة أ) فوق مربعي الدائرة ب .

٢ - حرك الدائرة السفلى ج حتى يظهر اللون
الاخضر على مربعي الدائرة ب

٣ - بعد ذلك اضبط الرقم ٩ في اللون الاخضر
يظهر لك حاصل الضرب في المربع الاخير .

ملحوظة : كل لون على الدائرة (ب) له نفس اللون على
الدائرة ج

● جدول ١٠ ، ١١ لم يوضعا على الجدول نظرا
لسهولتهما ...

الرياضة وذاكرة
والعام الدراسي الجديد



ولم يؤجل عمل اليوم الى الغد ..
واذا نظمت مواعيد تدريباتك -
مضى مثلاً في الاسبوع - فإليك
سجد نفسك مسروراً جداً
مقبلاً على مذكرتك ومقبلاً أيضاً
على رصاصتك التي هي عامل مساعد
في ذلك للمذاكرة ..

١٠ في المائة

وأقول لك أنك إذا أجبت لعمه
 ما وحصلت على مراكز متقدمة
 فيها فإنه حتى لك أن تحصل على
 بـ ١٠ في المائة زيادة عينية
 مجموعك في شهادة إتمام الدراسة
 الثانوية .. لكن أمالك أن تصمد على
 هذا .. أعرف عددا من الرياضيين
 كانوا دائما يرددون حكاية العشرة
 في المائة ، وأنهم بالليل من المذاكرة
 سوف يتخفون بالجامعة أصمدا
 على العشرة في المائة .. أقول لك
 أنهم حتى لم ينجحوا فضعافهم
 السنة وضاعت عليهم بطسولا لهم
 الرياضية .. العشرة في المائة ما هي
 إلا تكريم لك .. وعلى كل ما زالت
 أمامك الفرصة بأحد الإعدادية
 ومعين بفكر !!



المسابقات التي يشترك فيها جميع
مدارس الجمهورية والتي تضم على
الفرق المختلفة السفر اثنى لس
فقط ، بطمك الرياضة كيف تكون
اجتماعا أما سح لك ايضا معه
السفر والسباحة ..

كيفية التوفيق بين
الرياضة والمذاكرة

دائما يسألونى هذا السؤال .. كيف يوفق بين الرياضيه والملازمه ؟ .. والرد بسيط جدا . اذا دأرت برياضك يوما بعد يوم

كيف تلتحق بالفرق الرياضية بعد رسالتك؟

دائما ومع بداية كل عام راعي
على مكتب المدرسة الرياضية في
المدرسة عن فتح باب تكوي الفرق
الرياضية وعلى الراعي تقديم
اسمائهم

وبعد عمله جمع الاسماء فقام
بترتيبها منهم لاجل احوال احسن
المصائر لكي يمثل المدرسة في الفرق
الرياضية المختلفة فاذا كان
يستمر في فريق كرة القدم مثلا
فاختياره عاره عن لسان داخل
فصله يوم عزله سبعا من الفرق
او المتفرع طريقه لسان ومهارته
الاساسية التي جعلها ..

وعلى كل اذا لم تسرك في فريق
المفرسة فلا يحزن فان الفرصة
امامك لتسرك في فريق الفصيل
وعر طريق مبارك الفصيل
سعدك مهارتك ، وسكمل اي
فريق تحس به .

عليك ان تتهز صورتي . .
واحدة منهما يوضع في الكرسيه
والاخرى مع الاسماره التي سيرسل
الى المظفره حيث سجل اسمك
رسمي .

وسوف يحصل على الملابس
الخاصة الخاصة بملككم كامله
مقابل رسم رمزي .. وسوف
تحصل ايضا على بدل وجيبان
عذيقه في ايام المهرجه .

صديقى لا تهمل فى قد اسعد
صلى احدى الطرق
الرياضيه بغيره .. ولا
يقبل غدا او بعد غد ، لان غدا مغرب
ودون ان يبرى سجد ان باب
الاحقاق بالطرق الرياضيه قد فعل
وان المباريات قد بدأت ..

وأقول لك صراحة أنك ستسكن
الطائر في هذه الحالة قريباً فوق
سنة وراء سنة وربما يخرج في
العامه مثل الكثيرين وأنت لا تعرف
لعله ربما صموا حده أو حتى يهربوا
سويدياً واحداً ، عندئذ سيخجل أن
الجسم المرهل والكرش العظيم
صديهاً ملارمان لك إذ كيف يريد
جسماً رشيقاً وأنت لم تعرف طريق
القلب من قبل ..

الحسين بن علي

هولون : « أرا الحق السليم
الجسم السليم » وهذا صحيح مائة
في المائة .. لأن ، إذا كنت تريد
جسما سليما فملك بالانصراف
إلى راسه .. انما تجد بساطك .

المعاون

الرياضة منافسة لكنها تعلمك
العاون فإذا كنت مثلاً لاعب كرة
قدم فإنك لابد أن تتعاون مع
أعضاء فريقك حتى تصل إلى
المرمى أما إذا كنت لاعب بيسبول
وعمر متعاون فإنك ستفشل
وسيفشل معك الفريق .

کیف نگوں اجتماعا

انسراکک فی طریقہ ریاضی بچمک
سعرہ علی رملہ کثرت لیس فقط
فی مدرسہ واما فی مدارس احرى
بل و خارج بلدک ايضا ههنا



محنة مريم

وسألته والدته « علاء الدين » وهي لا تزال

غير مصدقة :

- وأين كنت طوال هذه المدة ؟

فاجابها بقوله :

- أخذت أطوف متنقلا بين بلدان العالم

حتى وصلت الى افريقيا ، وهناك جمعت ثروة كبيرة .

ولم يجد الرجل الغريب صعوبة في اقناع

الام بأنه شقيق زوجها الراحل ، والتفت

الرجل الى « علاء الدين » وسأله :

ما صنعتك يا بني ؟

وخجل « علاء الدين » من الاجابة فذولت

أمه الاجابة بدلا عنه فقالت :

- انه ولد كسول يريد أن يصبح غنيا

بدون أن يعمل على الإطلاق .

وعذا ما كان يريد الرجل الغريب الذي

كان في الحقيقة عالما بفنون السحر ، ولكنه

تظاهر بالاسف وقال :

- يجب العناية بهذا الولد ، ومن الغد

سأجعل منه تاجرا ناجحا .



الليلة الثانية

ملخص ما نشر :

تظاهر الساحر بأنه

عم « علاء الدين »

وذهب الى بيت « علاء

الدين » والتقى بوالدته

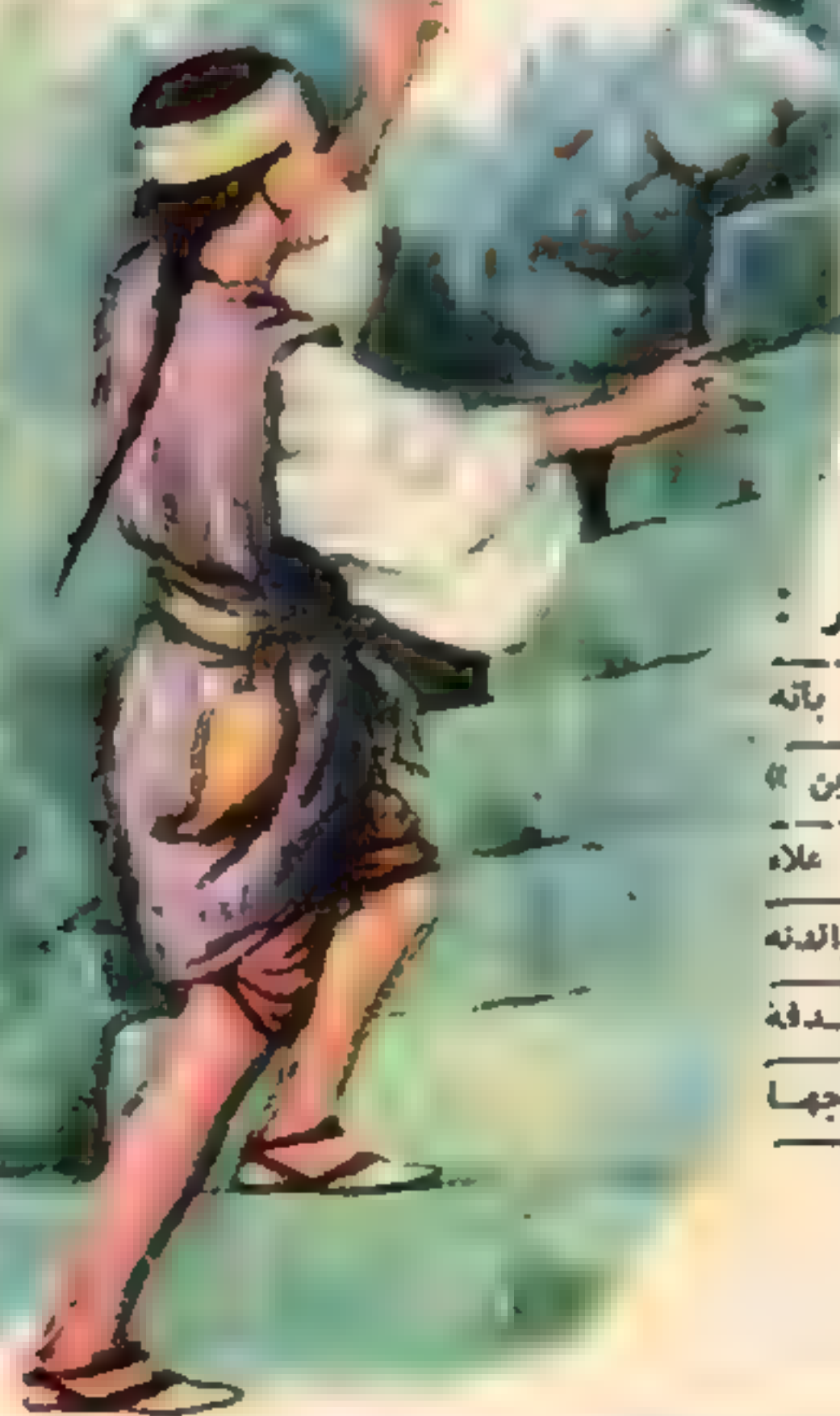
التي لم تكن مصدقة

أنه شقيق زوجها

المنوفى ..

علاء الدين

المصباح السحري



وسرت والدته « علاء الدين » لهذا الكلام
واذنت لابنتها أن يصحب الساحر إلى خ
إشياء .

وأراد الساحر أن يظهر عطفه على ابن أخيه
المزعوم ، فاشترى له ملابس جديدة فاخرة ،
ولم ينس والدته « علاء الدين » فاشترى لها
الملابس الجديدة ، وملأ بيتها بالخير .
وفي ذات صباح جاء الساحر واصطحب
« علاء الدين » في رحلة خارج المدينة انتهت
بهما عند سطح جبل عال ، وقال الساحر « لعلاء
الدين » :

- انتظر هنا حتى أوقد نارا ، وسأعرض
عليك بعض الخدع السحرية التي تعلمتها
خلال رحلاتي الكثيرة .

وفرخ « علاء الدين » لأنه سيراى بعض
الالعب السحرية التي يقوم بها عمه المزعوم ،
وساعد « علاء الدين » عمه في اشعال النار .
وعندما بدأت النار تشتعل في الحطب
ألقي الساحر خفنة من مسحوق أبيض في
النار ، وأخذ يردد بعض الاسماء الغريبة ، وفي
الحال بدأت الصخور تهتز تحت أقدامهما .
وقفز « علاء الدين » بسرعة ، قبل أن تتشق
الأرض تحت قدميه محدثة صوتا كالرعد ،
ويظهر باب من الرخام .

وتكلم الساحر بسرعة وعيناه تبترقان
وتلمعان وقال :

- والان يا « علاء الدين » ، أريد أن تصبح
أغنى من كل ملوك الأرض ؟

وطبعا لم يكن « علاء الدين » يريد شيئا
غير هذا ، وتابع الساحر حديثه قائلا :

- كل ما ستفعله أنك ستدخل من هذا
الباب حتى تجد معبدا بداخله سلم ، اصعد
السلم وستجد في نهايته مصباحا قديما ،
وهذا المصباح يساوي ثروة طائلة ، هبات
المصباح وستنقسم الثروة معا .

وأمسك « علاء الدين » بمقبض الباب
الرخامي وجذبه ، ولدهشته وجد الباب يرتفع
بسهولة ، وهبط « علاء الدين » بضع درجات
ليجد نفسه وسط ظلام شديد ، وتردد « علاء
الدين » قليلا ، ولاحظ الساحر تردده فخلع
خاتما من أصبعه وناول « لعلاء الدين » وهو
يقول له :

ضع هذا الخاتم في أصبعك ، وهو خاتم
مسحور وسيحميك من كل أذى ، والان تقدم
وهات المصباح ! .

وتغلب « علاء الدين » على مخاوفه ، وهبط
الدرجات القليلة فوجد نفسه داخل المبد الذي

الحكاية

حدثه عنه الساحر ، ورأى السلم بداخله فصعد ،
وفي نهايته وجد « علاء الدين » بابا انفتح من
تلقاء نفسه عندما اقترب « علاء الدين » منه ،
ووراء الباب وجد الولد نفسه في كهف مقسم
إلى أربع غرف يغمرها ضوء باهر منبعث من
ثريات معلقة في السقف كأنها النجوم أو
الآلئ المضيئة والتي تشع أضواء متعددة
الالوان . . . ووجد « علاء الدين » في كل غرفة
أربع زلع كل زلعة مليئة بالفضة ، ثم رأى
« علاء الدين » خميلة رائعة يخرج منها ممرا
يزدى إلى قاعة فسيحة ، وفي نهاية القاعة
وجد « علاء الدين » سلما من ثلاثين درجة ،
وعلى الدرجة الثلاثين كان المصباح الذي طلبه
الساحر . وأخذ « علاء الدين » المصباح ،
وأفرغ ما فيه من الزيت ، وعلفه في حزامه .
ثم هبط إلى الخميلة التي أعجبه فيها أشجارها
وأزهارها وثمارها . . . ولاحظ أن الشجر
ليست الأحجارا ثمينة من كل نوع ولون منها
الأخضر ، والأصفر ، والأبيض ، والأحمر وغيرها
من الالوان ، ومن الزمرد والياقوت والبرجد
واللؤلؤ ، وكان بعضها في حجم التفاح مما
لا يوجد مثيل له عند أغنى ملوك الأرض . . .
ولسذاجة « علاء الدين » ظن أن هذه الأحجار
من الزجاج أو البللور فملا جيبه منها ليلعب
بها . . .

ماذا سيفعل « علاء الدين » بعد ذلك ؟
انتظر البقية يوم الاحد القادم .



دقيقة اعداده





كون جد الشيخ قنوه من قراصنة
« سائلوى » بعد أن هزمهم ليجمع منهم
شرطه الفدية ، كما أطلق سراح الملكة
« نانا » التي كانت أسيرة القراصنة ،
وفصل الملكة « نانا » أن تعثر في الفدية
روحه للشيخ ..

للبرام العاقبة
بارى



وشاهدوا الملكة ... ورفيقاتها القبايل ...



وقد زواج الشيخ
من « نانا » ...



دفع قصر الشيخ المال

وعاش الاثنان في سعادة !
أدى قصة تكوين
أول شرطة الغابة !



وأقام الشيخ وليمة عظيمة بهذه المناسبة ...

حييا الشيخ !
حييا الشيخ !



ونعود إلى الضابط ومطيقته ...

أنت مش عاوز تقول لما ميت أنشأ شرطة
ما عرقش يا عزيزى ! الغابة !

شرطة
الغابة



ميت يصدق إن شرطة
الغابة بدأت بعصاية
من القراصنة !!



ده تاريخ قديم وعظيم
تكن مش متيأس إنك
مر عليه ٣٠٠ سنة !!

تمت



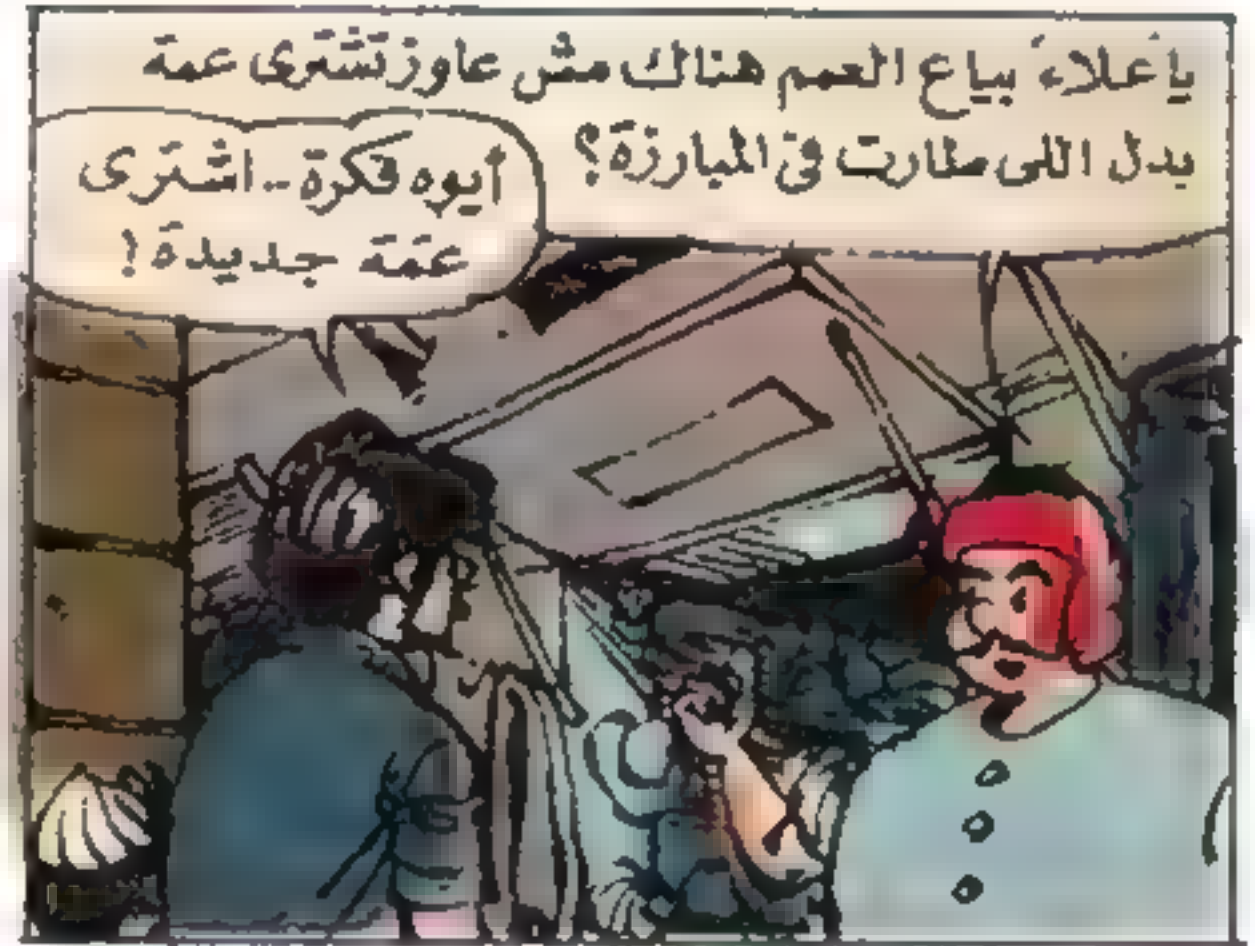
تري ما هده الاحداث ، القرية التي يمر
بها هلاله الأصفر ؟ انقلب حافى مفامرة

رحلة إلى سيرك

استقبال مع شخصيات فريدة - أحداث عامضة
مغامرات من نوع جديد
مؤكد مع العدد القادم ١٧ أكتوبر

تمتج يا صديقي
مازلنا نحاول !

إذا لم نفلح في
هذه الطريقة
نذهب الكونين !



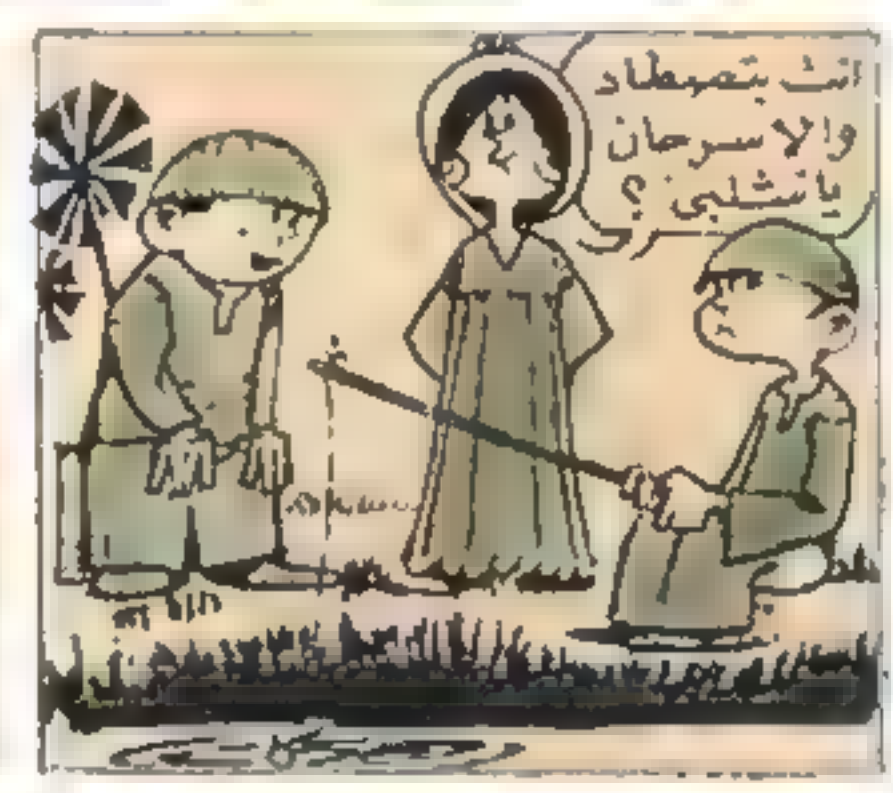


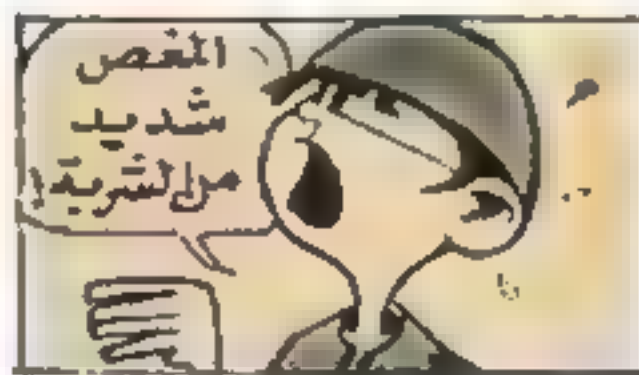
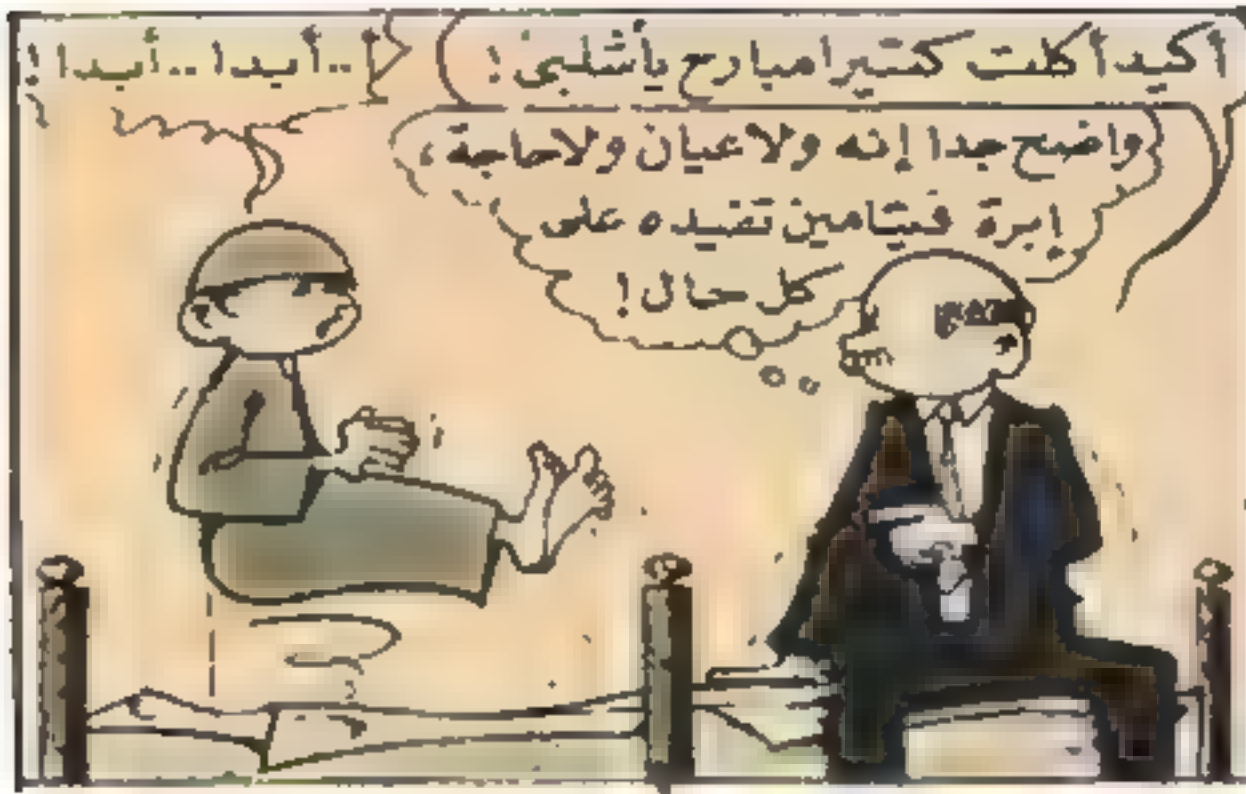
ذهب « علاء » و « كنوز » الى مدينة
دمياط وهناك اشترك « علاء » في مباراة
خرج منها منتصرا ولكن من غير عمامة ..

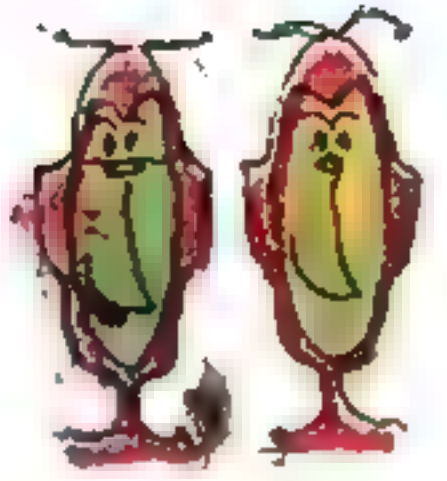


ترجع هك سيعتر كندوز علاء سمسم ١١٢ انظر الله القادر

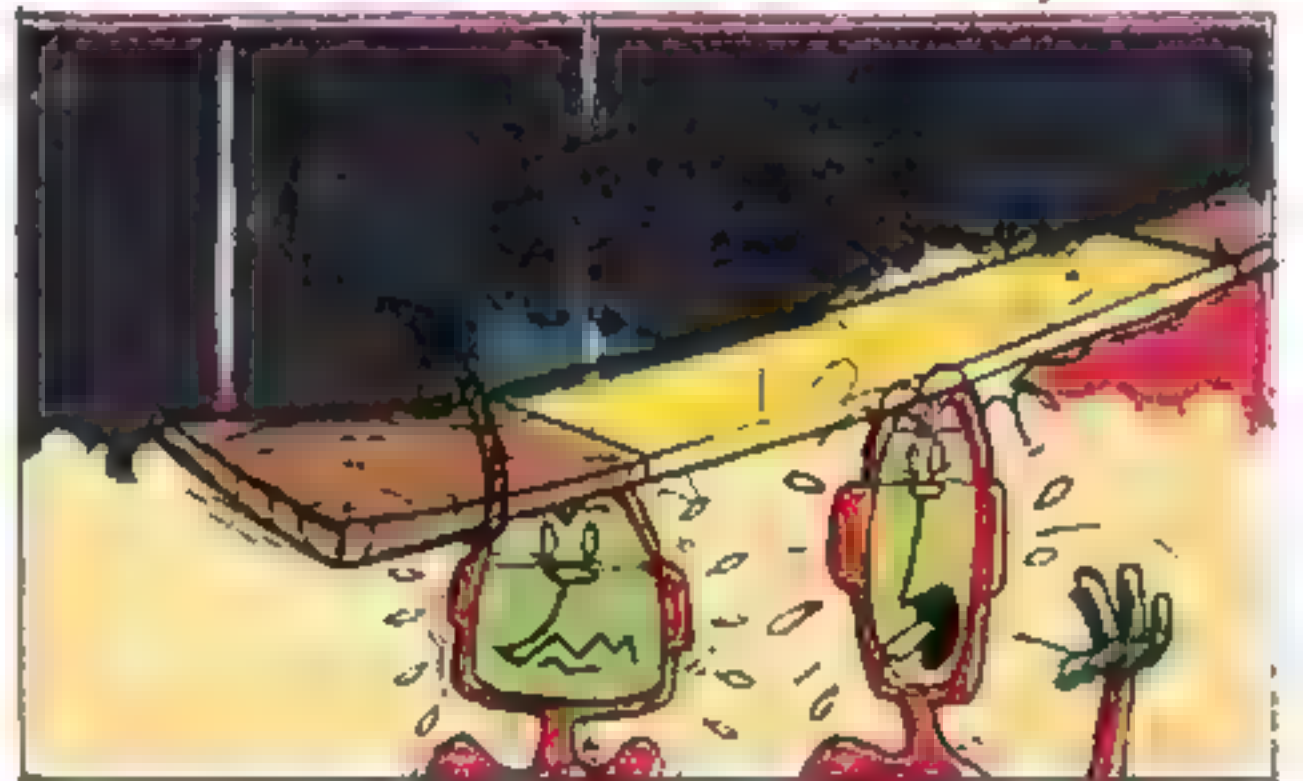
غضرة وشلبى



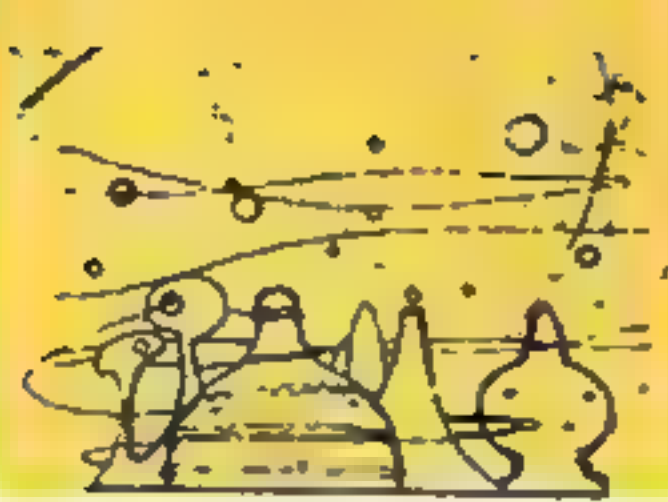




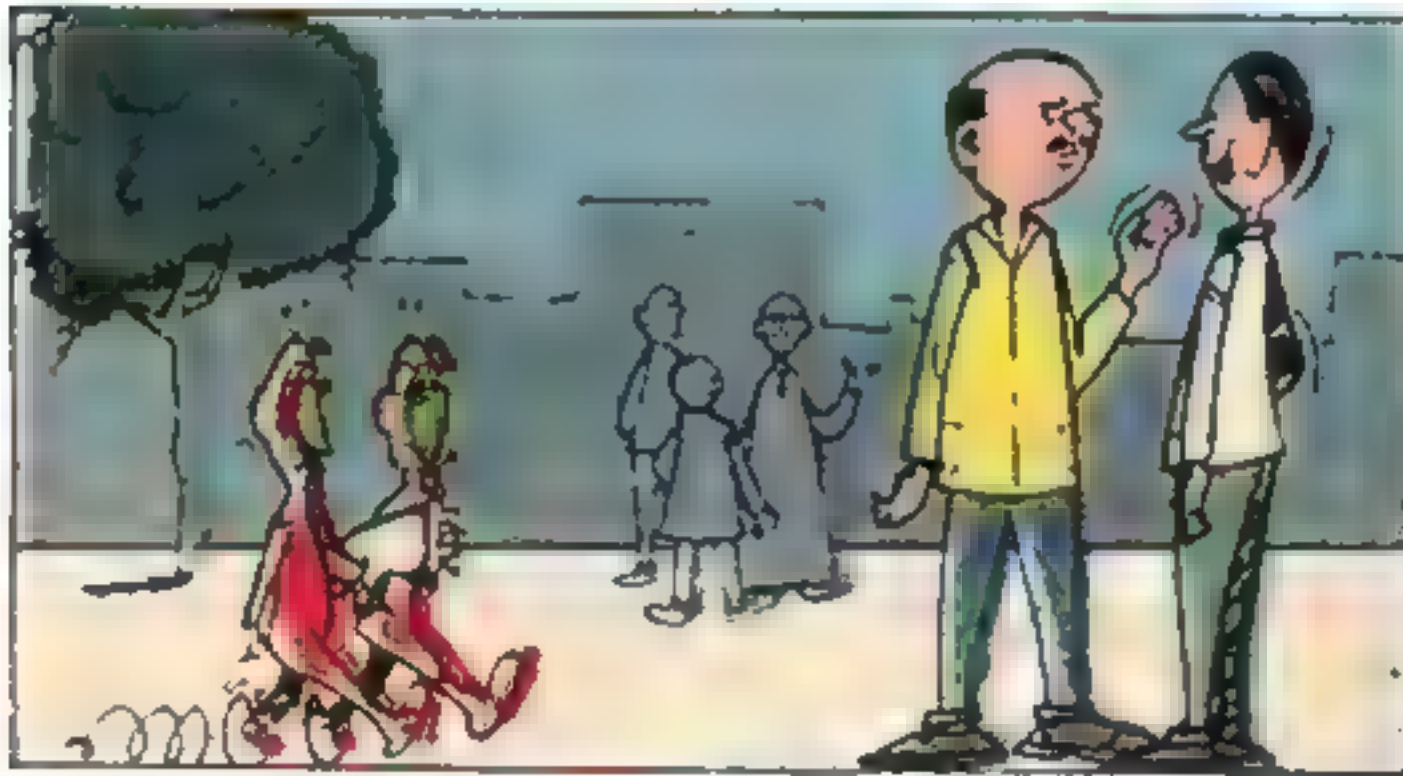
عبيد زفير في رحلة إلى الأرض !



سفر إلى
صالح الدين



سيف « ص » و « زفير » إلى الأرض صدمت
من الفرج لإقامة علاقات دبلوماسية بين الكوكبين
ولكنهما فشلا في العثور على رئيس الأرض الذي
افترضوا وجوده ...



كل يوم الصديقات في التفاهم مع الناس هذه البرق ؟ انهم يديهم

العام الدراسي بدأ..!!

- الحفظة في أزمة اخفاء الكراريس
- ما هي صفات المدرس الناجح ؟
- المستقبل مفروش بالزهور .. ولكن ..
- الليفيون والاذاعسة والبرامج المدرسية

• اعداد : أحمد الابراشي

• مرة اخرى نتعدد في قاعسة
اجتماعات مجلة «السمير» ندوة يشترك
فيها القراء ، عدد وصلتنا رسائل
كثيرة يطلب فيها اصحابها عدد ندوة
او اجتماع لعدد من القراء من المدارس
الحفظة بمناسبة بدء العام الدراسي
الحديد .

وهامى الرغبة - رغبة قرائنا
الاعزاء - تحفيسهم وهامى المائدة
المسدرة وحولها تنائر الآراء هنا
وهناك فالرأى الحر تتولد الافكار
الطيبة .. وبالتناشئة والحوار نصل
دائما الى الحقيقة ..

مشكلة الكراريس

دائما نلحظ أحداث السبابة
نفسها ونظير سريما على السبابة
المحدثين .. كانت مشكلة اختفاء
الكراريس موضوعا لحدث طويل وممتع

مفاد - ارجو ان نبدأ ببحث أزمة
اختفاء الكراريس لان احنا بنعاني من
هذه الأزمة منذ بدء الدراسة ..

شامى - انا قرأت ان هذه
الأزمة جاءت نتيجة لجشع بعض
البجار ولانهم عاودين يكسبوا فلوس
اكثر .

فوزى - يحزنوا الكراريس ويقولوا
مفيس .. وبمدين اللامعة عاودين
كراريس والاباء لازم يشتروا وبهذا
تتحقق حطة البجار الجشعين .

سيف - يعنى الورق موجود ؟
بادية - لو كان موجود زى كل
سنة مش ممكن تحصل أزمة ..

محمد - هي المسئولية لها فروع
كثيرة .. المفرد القول انها مسئولية
الموظف او الامارة التي تقع عليها
مهمة توفير الورق .. يعنى العام
الدراسى معروف انه يبدأ في شهر
سبتمبر فلا بد ان تكون الكراريس
متوفرة في بداية الفسطى ..

ليلي - وهي مسئولية البجار اللي
بيخونوا الامانة .

مجدى - الحقيقة ان كل ده صبح
.. لكن المفرد القول ان السبب الكبير



أكثر من ٢٥ قارئ يشتركوا في ندوة الفساح المدارس
يجب ان تتحول الروايات المقررة الى قصص
سلسلة على شاشة الليفيون .



من التليفزيون

وهناك مطالب للجيل الصاعد.
مطالب خاصة بالتليفزيون والإذاعة.

عزة - عاوزين نشوف أو نسمع
القصاص المقررة علينا وهي تتمثل .
عبد الحميد - وكمكان بعض المسائل
في الكيمياء والطبيعة .. ياسلام لو
تعرض علينا .

محمد - وكمكان دروس في اللغات
الاجنبية لان عن طريق التمثيل يمكن
فهم طريقة نطق حروف الكلمات وكمكان
نقدر نتكلم انجليزي ..

المستقبل

واخدت اسئال الحاضرين عن
امنياتهم وآمالهم واحلامهم في الحياة

واقول الحقيقة انهم جميعا يعرفون
الطريق .. الطريق الى كليات الهندسة
والطب والحربية والطيران والعلوم
والبحرية والاداب والطب البيطري
وطب الاسنان و .. و ..

انهم يعرفون ان الطريق الى هذه
الامنيات هو العمل . هو المذاكرة .
هو الاخلاق الطيبة .

مجدي - التعليم كله بالمجان .
الفرصة متاحة للجميع ، الشاطر هو
اللى ياخذ المكان الاول .. اى كلية
بالمجموع .

عبد الحميد - مجتمعنا الاشتراكي
هو مجتمع الكفاية والعمل والمستقبل
لنا بادن الله وبعملنا وباجتهادنا ..

احمد الابراهيمى - نشكركم باسم
مجلة «سمير» على تفصلكم بالحضور الى
هذه الندوة وكل سنة وانتم بخير
وعام دراسى جميل وإلى اللقاء



من المشكلات يمكن حلها ومنها مشكلة اختفاء الكراسيات .

سمير - ولا يؤجل عمل اليوم
الى الغد .
عاطف - واللى يعترم مدرسيه .
مجدي - واللى يكون داتماظيف
ويحافظ على نظافة المدرسة لان النظافة
من الايمان .

شافعى - وكمكان السليم الناجح
لازم تكون له هوايات مفيدة ويسكون
رياضى .

سناء - كما انه يجب الا يتأخر
في تقديم كل ماى استطاعته لخدمة
البيئة التى حوله .

سيف - وان يقرأ ويتمود الجلوس
في المكتبات وان يكون عارفا لكل ما يدور
في بلدنا من احداث ..

ليلى - وان يطيع والديه لان طاعة
الاب والام هى طاعة لربنا الذى خلقنا .

الكتب الناقصة

ومشكلة اخرى فرحت نفسها
على المائدة المستديرة وهى مشكلة
نقص بعض الكتب المقررة في وزارة
التربية والتعليم .

● في مدرسة النيرة نقص في كتب
الجغرافيا والانجليزي والتاريخ ..

● في الجمعية الخيرية الاسلامية
نقص في التاريخ والجغرافيا والعلوم
والحساب .

● في جاردن سيتي نقص في الخط
والعلوم والتاريخ ..

وقد اجمع الحاضرون في الندوة على ان
هذا النقص سوف ينتهى لانهم وانقون
في العاملين على الامور في وزارة التربية
والتعليم وعلى راسهم الاستاذ «السيد
يوسف» ووزير التربية والتعليم .. وان
هذه المشكلة لن تطول بل ربما تكون
قد انتهت قبل ظهور المجلة .

عماد - انا سعيد جدا اننا بنفكم
بصراحة ، وانا حاسس دلوقت انى
مش في واد والمسؤولون في واد اخر .
كلنا مع بعض بنواجه اى مشكلة
وبالشكل ده ممكن نحل اكبر المشاكل .

هو زيادة عدد التلاميذ .. المرحلة
الابتدائية فيها ٢ ملايين تلميذ .
وبعدين نقدر نقول ان الاستعمار هو
السبب .. احنا عند حصولنا على
الاستقلال والحصار الاقتصادي مفروض
علينا .. يعنى فيه مضايقة وفيه
مصاعب في عملية استيراد الورق ..

على - قرأت ان مصانع الورق
عندنا ستتوسع اكثر واكثر .

علياء - وكتر استهلاك الورق ده
دليل على تقدم بلدنا لان الورق ده
مقرون دائما بالتعليم والثقافة ..

عبد الخالق - انا حاكفى بكراصة
واحدة لكل مادة ومش ح اخزن ومش
ح اشغبط في الورق .. وفي النهاية
سننتصر على ازمة الكراسيس وعلى
مسببى ازمة الكراسيس ..

سناء - هو ده الصبح .. وهى
دى مسئوليتنا ..

المدرس الناجح

ونطرق الحديث الى صفات
المدرس الناجح .. اجمعوا على ان
الاجلبية من المدرسين مخلصون لعملهم
وهذا مايجب ان يتوفر عند كل الناس
امل - انا احب ابله «فردوس قوى»
لانها ..

● وهنا صاح تلاميذ مدرسة
جاردن سيتي الابتدائية الذين حضروا
معنا الندوة. وابله «علياء». وابله.
واحلوا يرددون اسماء كل مدرساتهم

امل - ابله «فردوس» تشرح لنا
الدروس كويس وتسالنا فيه بعد الشرح
وبعدين ناخذ واجب وقبل مانبدا
الدروس الجديد تسالنا في القديم
وهكذا .. وبعدين هى بتحبنا حالص
علشان احنا بتحبها خالص ..

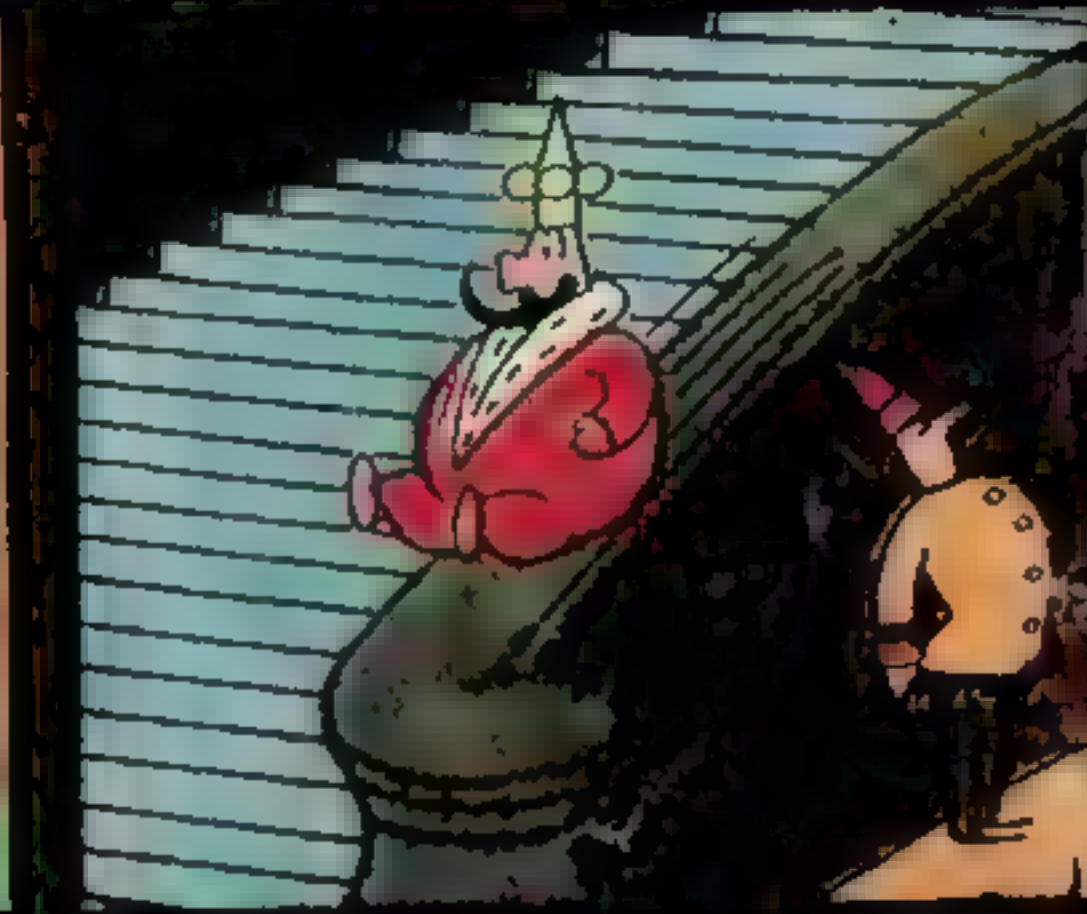
التلميذ الناجح

واذا كنا قد تكلمنا عن المدرس
الناجح فيجب بنا ايضا ان نعرف من
هو التلميذ الناجح ..

ايمن - التلميذ الناجح هو الذى
يذاكر دروسه اول باول .



السلطان بهلول



اكتوبر ١٩٦٥

الأمير

مجلة الجميع

الأمير



وفكنا نحجوا

امينة السعيد - محمد
لطيف - صفية المهندس . .
دكتور عبد الملك عودة -
سميرة الكيلاني -
بابا شارو - آمال فهمي -
نجيب المستكاوي - عبدالعزيز
اسحاق -

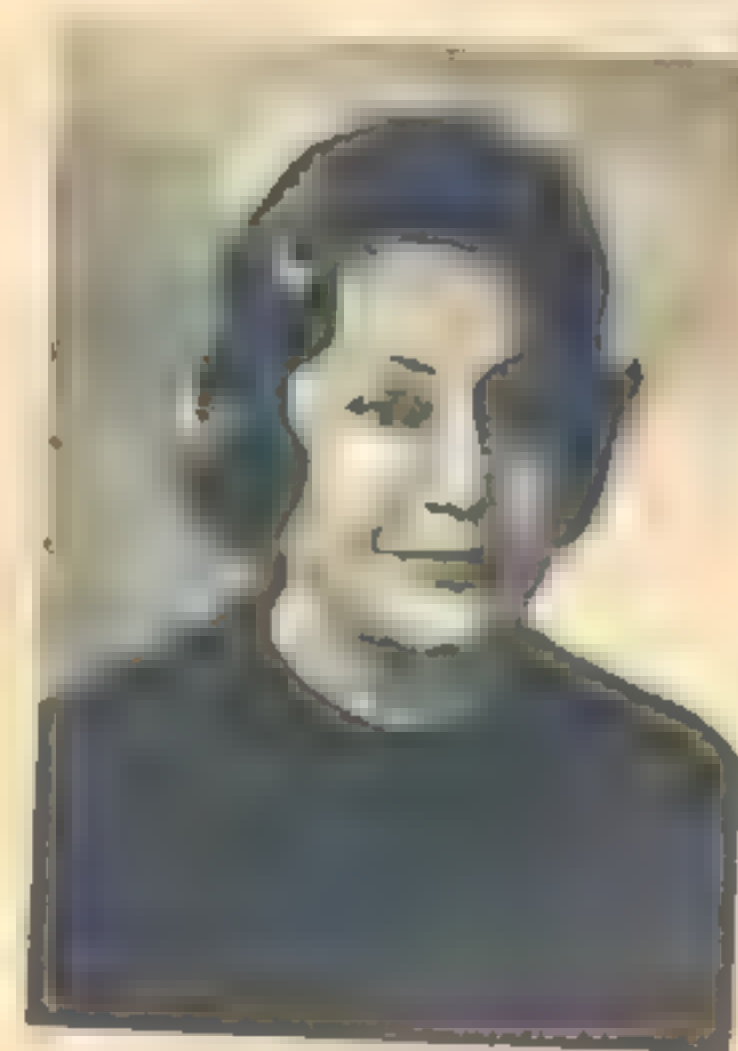
حقيق : أحمد الابراشي

امينة السعيد

تشغل السيدة « امينة السعيد »
مصب رئيسة تحرير مجلة « حواء »
وهي من أولى الطالبات اللاتي التحقن
بالجامعة . .

تقول السيدة « امينة السعيد » :
« عندما كنت أعود من المدرسة ،
كان لابد لي من راحة لا تفصل عن
ساعتين بعد الفداء ، ثم ابدا بعدها
الذاكرة والتي كان وقتها لا يتعدى
ايضا ساعتين . . لكن يوما

اما وقت الترفيه فهو بعد ظهر
يوم الخميس ، وايضا بعد ظهر يوم
الجمعة . كنت اذهب الى السينما
ليلة الخميس . اما يوم الجمعة فهو
لهسواياتي من لعب التنس وركوب
اسكليه والبايلاج .



- اما قرب الامتحان ، فانني افزع للذاكرة تماما فلا سبيل ولا هوايات
وهكذا عادة يكون قبل الامتحان شهرين . .
- لسه الامتحان لا اذكر ابدا انما اخرج الى الهواء الطلق وانام مبكرة .
- اولادي ايضا يهودوا على هذا النظام ، فهم كانوا ينامون مبكرين
ويستيقظون مبكرين ويذاكرون يوميا يوم . « حازم » أصبح مهندسا (انجي)
أصبحت ممرسة في كلية الزراعة .
- المدارس والكليات التي التحقت بها هي بالترتيب : السنية الابتدائية
ثم الثانوية ، ثم كلية الآداب قسم اللغة الانجليزية .

الدكتور عبد الملك عودة

الدكتور « عبد الملك عودة »
اساذ العلوم السياسية بكلية الاقتصاد
والعلوم السياسية ، هو اول طالب
يحصل على رسالة الدكتوراه في العلوم
السياسية من الجامعة العربية .
يقول الدكتور عودة :

- كنت للميدا بشربين الابتدائية ثم المنصورة الثانوية ثم كلية التجارة
قسم العلوم السياسية ول خلا هذه المراحل كنت لا اعرف شيئا الا المذاكرة
والفرازة .

- هوايتي الوحيدة الى الآن هي الفرازة . . كنت اذهب الى المكتبات
ودار الكتب واشترى الكتب من فوق سور الازليكة بفروش زهيدة . . ان
الفرازة هي احسن الطرق لصقل شخصيتك . . انهما تنفلك الى اي
مكان في المسالم . . وانت جالس في مكانك . .

- كان وما زال احب المواد التي تفسى هو التاريخ
- دائما انصح اولادي « جهاد » وهو للميد بالرحلة الاعدادية (هشام)
بالرحلة الابتدائية بأن يؤدي الواجب باستمرار ولا يؤخره عمنسب اليوم
الى الغد . .

- الجيل الجديد امامه الفرصة كبيرة . . عليه ان يذاكر ففلسف
والمستقبل مضمون .

سميرة الكيلاني

مديرة البرنامج التعليمي بالليغزبون
العرس وهي تقول :

- انا اصبرت ان المذاكرة هواية
فان المذاكرة تصبح شيئا مهييا
الى النفس .

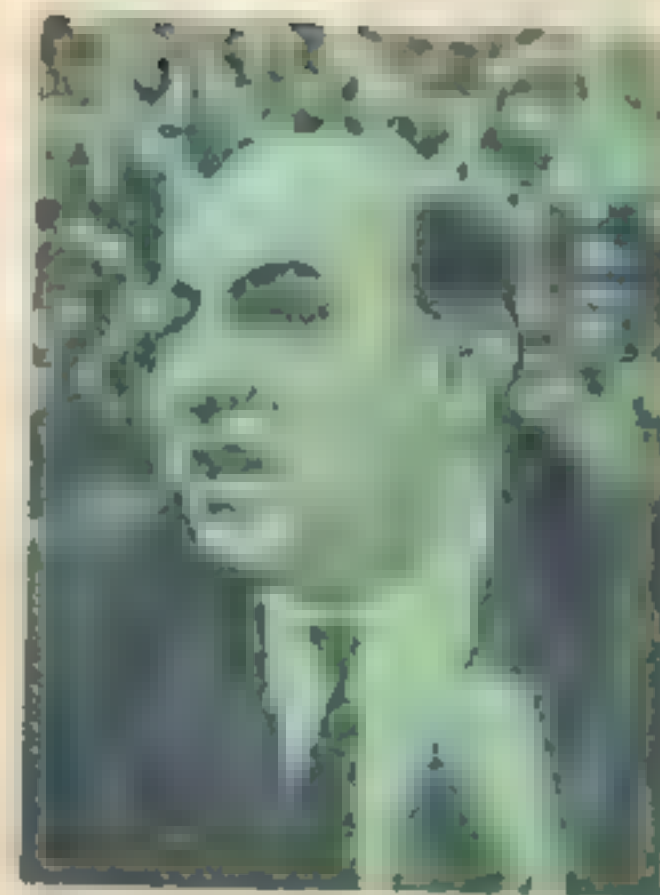
- شرح المدرس يلعب دورا كبيرا في
فهم اي مادة ، الانتباه في المحصة
يجعلنا نبذل مجهودا اكمل في المنزل .





.. كانت هوايتي التمثيل والرقص التوقيفي
.. انشيت وانا صغيرة كانت العمل كمشرفة اجتماعية .. كنت ممجبة
جدا بالمشرفة الاجتماعية بمدرستنا وهي تحمل المشاكل وتجهلنا نفاول ..
.. انشيت « شهرب » تعجب المذاكرة هنا وسحب المدرسة والمدرسين وهي
تهوى الموسيقى
.. انا صغيرة في حياتي لان من جدودك ومن نزع حصيد .. دائما من
يعمل يجني ثمار عمله .. العمل .. اي المذاكرة .. هو السلاح الذي نستلج
به عن أجل المستقبل الطيبه .

محمد لطيف



المعلم الرياضي المشهور كاتب
« لطيف » .. كيف كان يذاكر وكيف
كان يوفق بين الرياضة والمدرسة ؟
.. كنت لاعب كرة وطبعا الكرة
كاتبه تأخذ الكثير من وقته ، لذلك
فانا كنت اتمتع امتحانا كبيرا على
الاشياء لشرح المدرس في الفصل
ومذاكرة الدروس فورا بلا اي تأجيل
لان الوقت قليل وبالمنا مسبقون ،
وقد تصحبون اذا قلت انني اكون في
فراشي في موعد الفصاء العاشرة مساء
وهذا كان يساعدني على الاستيقاظ
مبكرا لالذاكر جزءا من دروسي ، وهذه
العادة ملازمة لي الى اليوم .
.. انا بعد ان حصلت البكالوريا في
مصر فقد انتقلت بكلية جوردون هيل

للتربية البدنية واصبحت في اسكتلنده ، وقضيت هناك ثلاث سنوات وهرمودة
الدراسة ، والكلام ده كان من عام ٢٤ حتى عام ١٩٢٧
.. والحمد لله لم امكن الدراسة من ان تطلق على المذاكرة .. ان اسظم
الوقت اسظم ان اوفق بين الاثنين .

صوفية المهندس

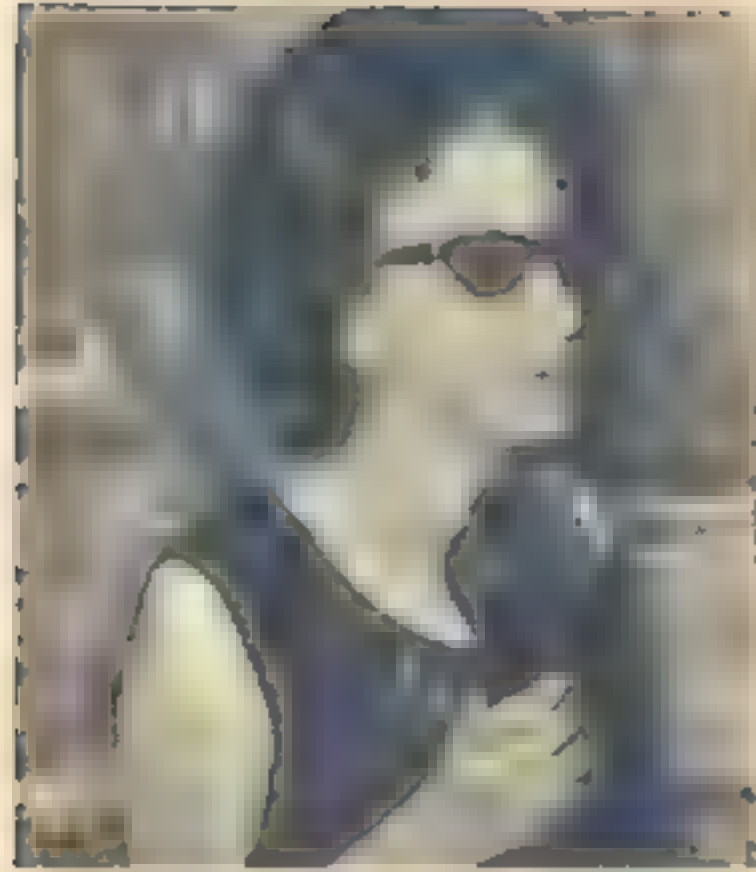
« صفيه المهندس » صاحبة برنامج الي ويات البيوت بالاذاعة .. وهي
اول مذيعة بالاذاعة المصرية .. ان « صفيه » صاحبة الصوت السليم
القوي كانت تنهه وهي صغيرة .. كيف استطاعت الطلب على هذه
المسئله ؟

.. كان لفظا الممن والممن من المحر
المشاكل التي تعول لاسي من الكلام
بالإضافة الى الهمة ، خصوصا في النطق
كنت اخاف من حصص المطالعة
والترجمة فاعدين في الفصل .. كيف
اطالع وانا الهشة .. في يوم كنت
ماستمع بانا وكان عماتا « اهل المهندسين »
وتسبب معني صغيرة في الشارع حيث
الحول ملوذة حفرة .. احاول واحاول
لكن مفيش فائدة لما كان مني الا ان
يكن ، وسالني بابا عن السبب ولم
اعرف كيف احببه ..
لكن هل استمر مع الهمة ؟ كانت
الرغبة عندي تدبني في التخلص من
هذه الهمة .. قال لي بابا ان العلاج هو المطالعة .. وفصلا كنت اجلس
وعندي في حجرة والى افرا بصوت عال وبعزيز الوقت امكنني الطلب على
الهمة حتى اني انتحيت بفسر التمثيل بالمدرسة امما في الطلب على
الهمة واصبحت « صفيه المهندس » البنت التي لا تعرف كيف تكلم بنهه
اصبحت اول مذيعة بالاذاعة المصرية

عبد العزيز اسحق

« عبد العزيز اسحق » ينحل
منصب مستشار وزارة الخارجية
بمجلسون الاقليمية وهو ايضا رئيس
لحرير مجلة بهمة الربيع
يقول المستشار « عبد العزيز
اسحق » :

.. خرجت من قريتي (مسزوه
اسحق) لالحن بالمدرسة الابتدائية
بالنبا ، لم اواصل تعليمي لاحصيل
على الكفاءة لم البكالوريا لم التحق
بكلية الآداب قسم اللغة العربية
كنت اذاكر مع زميلي وصديقي
(احسن انيس) الذي لازمني منذ الرحلة
الابتدائية حتى تخرجنا في الجامعة



من عيسى

« آمال فهمي » صاحبة البرنامج
النهر (على الناصية) ومديرة إذاعة
الشرق الأوسط ، كانت دراستها
بالمدرسة الداخلية .. تعال منينا
نستمع الى قصة « آمال فهمي » ..
- كنت تلميذة في مدرسة المنيرة
الابتدائية الداخلية ثم حلوان الثانوية
الداخلية انشأتها حتى التحقت بكلية
الآداب قسم اللغة العربية عام ١٩٤٥ .
والحياة داخل المدرسة الداخلية
تعطينا دائما جو التأفك ونوع طريق
التأفك كنا نذاكر عشية نطلع
من الاوائل ، وهذا ما كان يحدث لي
طوال دراستي ..

- الذكر ان انا (الزوز) باظرف المنيرة كانت دائما نذاكرني بركوب المرحبة
وكاتب نهرها نفسها .
- احب السواد الى نفسي كانت اللغة العربية ، كانت درجتي في
الاشياء عشرة من عشرة ، ومن هنا جاءت « اللغاه » التي الناس
يوصفوني بها .
- بابا وماما كانا دائما يعطيني فرصة الكلام والتأفك .. مافشي
مره قالوا لي اسكتي .. كناية كلام .. بيني وبينك كنت كثيرة الكلام ..
« رغبة » يعني ..
- هواياتي كانت الرسم والموسيقى لم التمثيل لكن كثرة العمل تحول
بني ومن هذه الهوايات وان كنت اعتبر الحديث الى المكرفون احب
التدريبات الى قلبي الان .



نجيب المستكاوي

النقاد الرياضي المعروف « نجيب المستكاوي » رغم انه بهوى كرة القدم
والعاب القوى الا انه لم يهمل أبدا المذاكرة ، لذلك فان دراسته سارت
في طريقها السليم الى ان تخرج في كلية الحقوق .
يقول « نجيب المستكاوي » :
- علشان افند اوفق بين الرياضة والمذاكرة لازم اذاكر يوم بيوم او
اسبق المدرس ايضا حتى اجلس في الحصة وانا فاهم المدرس ..
- كان تربي داتمسا الاول في المرحلة الابتدائية والثانوية
- المذاكرة في وقت مبكر من الصباح كانت بالنسبة لي امرا هاما
اعتمد عليه .. الهدوء والطبيعة الجميلة في الصباح المبكر يعطيانك
القوة والنشاط لفهم اي شيء .

وكنا نقسم العام الدراسي الى قسمين : القسم الاول تكون فيه المذاكرة حتى
منتصف الليل ، اما القسم الثاني ، فكاتب هناك فترة اضافية بعد منتصف
الليل .. كنا سبادل النوم انا وزميلتي لمدة ساعتين بولناكر ساعتين ، وفيها
فترة الساعتين المذاكرة بعد التسيان كان هنالك بيت شعر بقوله مع تقديم
الناس وهو :
هذا هو الشاي فان كنت نالما فخذ رشفة تصحو وتسهل
- وفي ليالي الصيف كنا نذهب الى الكورنيش وعلى ضوء الفوانيس
الكهربائية كنا نذاكر .
- لكن القول ان المناقشة كاستعداد مذكرنا ، فمن طريق المناقشة شب
المعلومات .

محمد محمود شعبان - بابا شارو

يشغل اليوم منصب مراقب حسابات
البرامج بالإذاعة . لقد ظل يقدم
برنامج الاطفال في الإذاعة اكثر من
٢٥ عاما .
- انا اكره الرحمة والهمسة
والعوشة ولذلك لم اكن اسطيع المذاكرة
الا والهدوء التام من حولي ، ولما
كنت اسكن في حي شمس مملوء
بالسكان فان هذا الهدوء لا يوفر الا
والناس بالهدوء ، فكنت ايام بمناشاة
اليوم الدراسي حتى وقت متأخر ثم
اذهب الى كتبي حسب الهدوء .
- انا لحد الدروس الخصوصية كل
بلمح لازم يصعد علي بمشاعا اعسر
الدروس الخصوصية زي المصايبا التي
بسد عود الزهر انا لم تنب مصدا
على بعه فان اي ربح تهب سوف
بصلحه من جوده .
- احس حاجة عن الواجب يوما
.. تاجيل اي حاجة ولو كانت صغيرة
تربك التلميذ .
- لمانع من اللعب وممارسة
الهوايات طالما اني مذاكر كويس .



كتابه فين

كيف تلعب ؟

- ١ - سحب اللاعب صورة ولكن صورة « دندش » مضي فلما انه كتاب « دندش » فيضعها على الحانة الخاصة به .
- ٢ - كل واحد يسحب من الصندوق مرة ..
- ٣ - اذا ظهر في السحب كتاب سحب مثله من قبل ضاع عليه هذا الدور .
- ٤ - الفائز هو الذي يملأ الصندوق بالكتب قبل زميله ..

« السمر » واصحابه كانوا في عجله للذهاب الى المدرسة فاحد كل منهم كتاب زميله .

اشترك في هذه اللعبة وساعد كل بطل في استرجاع كتابه .

هذه اللعبة يشترك فيها لاعبان

والتي يحافظ عليها الصغار على

ورق مغزى ، ثم الفصل العمودين

الذين عليهما صور الانظار ، ثم

فيس لى صورة على حده وصعها

صندوق .



دندش



دندش



الهامية



تم تم



تم تم



الهامية



سمير



سندوز



سندوز



سمير



علاء



الشبح



الشبح



علاء



قته



كرادية



كرادية



قته



تجربة علمية

كهرباء المشط



المشط البلاستيك الذي تمشط به شعرك يمكن أن تجري عليه عدة تجارب طريفة .
● ضع كمية من الملح فوق منضدة ، ثم مشط شعرك بهذا المشط البلاستيك .. وبعد ذلك قرب المشط من الملح .. وستجد أن حبات الملح تقفز إلى أعلى لتلتصق بالمشط

● تجربة ثانية .. قرب هذا المشط - بعد إعادة تمشيط شعرك به - من الماء كما في شكل ١ . تجد أن الماء سيحاول الاتجاه ناحية المشط
● تجربة ثالثة .. ضع جزءا من الطيب على المنضدة ، وبعد تمشيط شعرك بالمشط البلاستيك قربه من طرف الطيب وستجد أنه سيرتفع ليلتصق به ، لم يتحرك مع المشط في أي اتجاه للمشط وتعليل ذلك هو أن المشط البلاستيك عندما استعملته في تمشيط شعرك امتلأ بالكهرباء (هذا النوع من الكهرباء اسمه الكهرباء الاستاتيكية) وهذه الكهرباء اكتسبت خاصية جذب أشياء مثل الملح والماء والخيط

أقوال خالدة

● أن الشعب هو قائد الثورة والعلم هو السلاح الذي يحقق النصر الثوري .

الميثاق

● إن العبيد يتقدمون على حمل الأحجار .. وأما الأحرار فهم وحدهم القادرون على التحليق إلى أفلاك النجوم .

الميثاق

الفرأ وربك الأكرم * الذي علم بالقلم * علم الإنسان ما لم يعلم

صدق الله العظيم

الحسم بالله العظيم إن أكون وفيًا لوطني * وأن أصنع جهدي وعلمي في خدمة المجتمع الاشتراكي العربي .. وفاء له ، لما منحني من طاقات خلاقة ، وهيا لي التعلم والتحصيل والله على ما أقول شهيد

قسم ميد العلم

أناقة أيام المدرسة

فكرة لطيفة لفتت نظري في إحدى المجلات ... هذه الجيوب الكبيرة يمكنك أن تضي فيها القلم والمسطرة والاستيكة أثناء المذاكرة ، بدلا من البحث عنها في كل مكان ..
ما رأيك ؟ إذا نجبتنا ستجدينها مريحة جدا .. جربي .

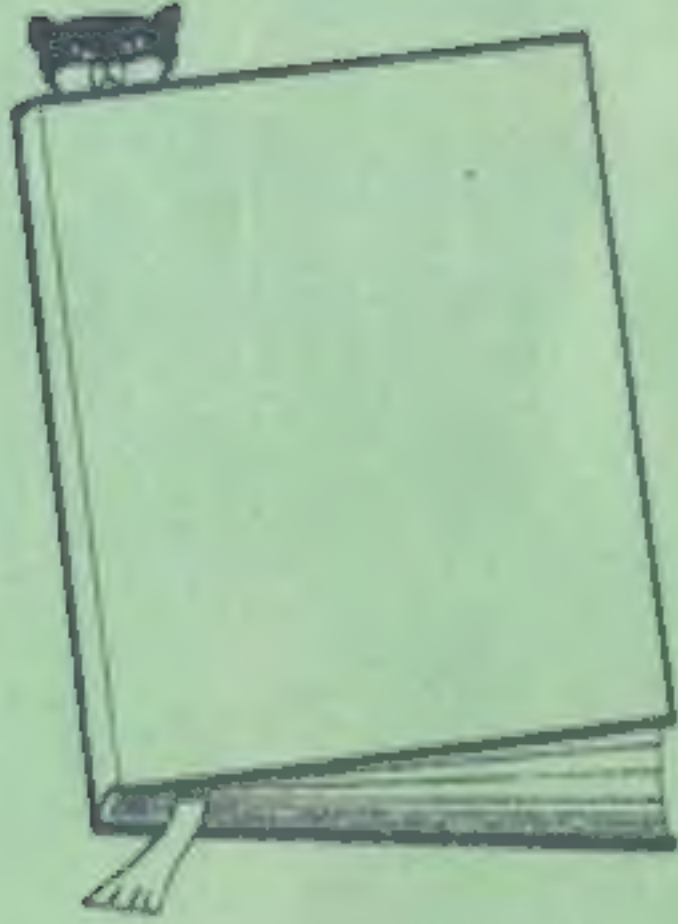


أثناء المذاكرة

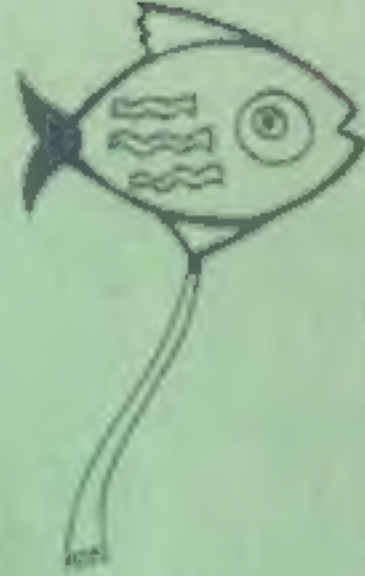
حتى لا تشعري بأي قيود في حريتك أثناء المذاكرة ، اقدم لك هذا الرداء الأنيق البسيط .. وأنا واثقة بأنه سيجيب ماما وستنغذه لك ..



هذه تسريحة عملية جدا، ويمكنك تنفيذها بسرعة ... أجمل ما في هذه التسريحة أنها تعافظ على شعرك إذا كان طويلا ، بطريقة مريحة طوال اليوم المدرسي .



علامة الكتاب



تستطيع أن تصنع بنفسك
علامة كتاب جميلة وعملية ..
المواد المطلوبة :

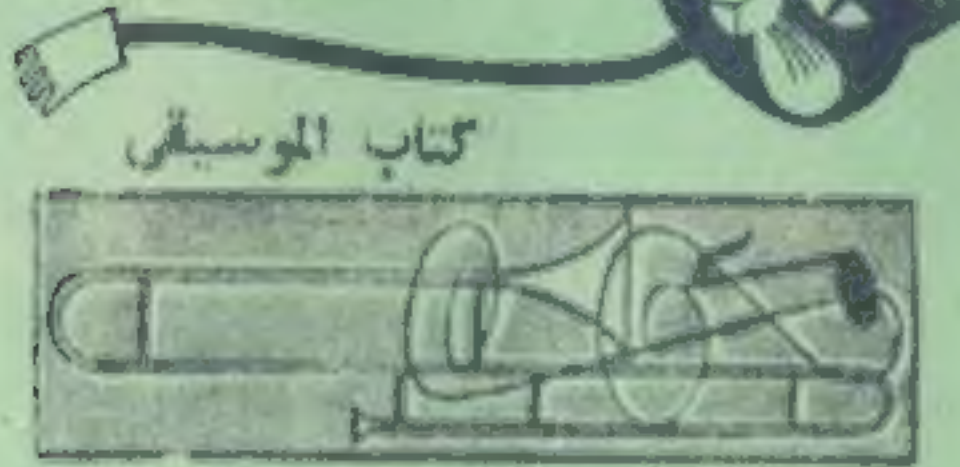
قطع صغيرة من القطيفة أو
الجلد أو الشمع أو الجوخ، مقص،
شريط . صمغ . ورق شفاف .
الطريقة :

تجدد على هذه الصفحة بعض
النماذج لعلامات الكتب الجميلة
ويمكنك أن تعمل مثلها

شيف النماذج على ورق الشفاف
ثم انقل الرسم على قطعة القطيفة
أو الشمع أو الجلد وهي مثبته .
● قص الشكل بالمقص .

● ادخل الشريط ما بين طبقتي
الشكل ثم الصق الطبقتين الواحدة
على الأخرى .

● بعد أن يجف الصمغ
ضع العلامة بين صفحات كتابك .



كتاب الموسيقى



كتاب اللغات



كتاب الجغرافيا



كتاب العلوم

أدوات مكتب

اصنع بنفسك



يمكنك أن تصنع بنفسك
بعض أدوات المكتب . .
أولا : مقلنة .

هذه مقلنة جميلة للأفلام عبارة
عن علب من الصليب أو الكرتون .
ويمكنك أن تكسوها بورق مزخرف
أو تغطيها باللون المناسب .



ثانيا : سلة المهملات .
عبارة عن علب كبيرة مستديرة
من الكرتون ملصوقة على قسرس
من خشب الأبنطاج . . ويمكنك أن
تكسوها بورق مزخرف أو قماش
البلاستيك المزخرف الخفيف



ثالثا : دوسيه « سنادة » .
عبارة عن قطعة من الكرتون
مكسوة بالشمع أو البلاستيك
ويمكنك أن تجعلها ذات جلدتين
لتحفظ فيها الأوراق .

ملحوظة : تجد على الصفحة بعض الوحدات الزخرفية الجميلة
التي يمكنك أن تغطيها لترسم مثلها على علب الأفلام وسلة
المهملات والدوسيه .



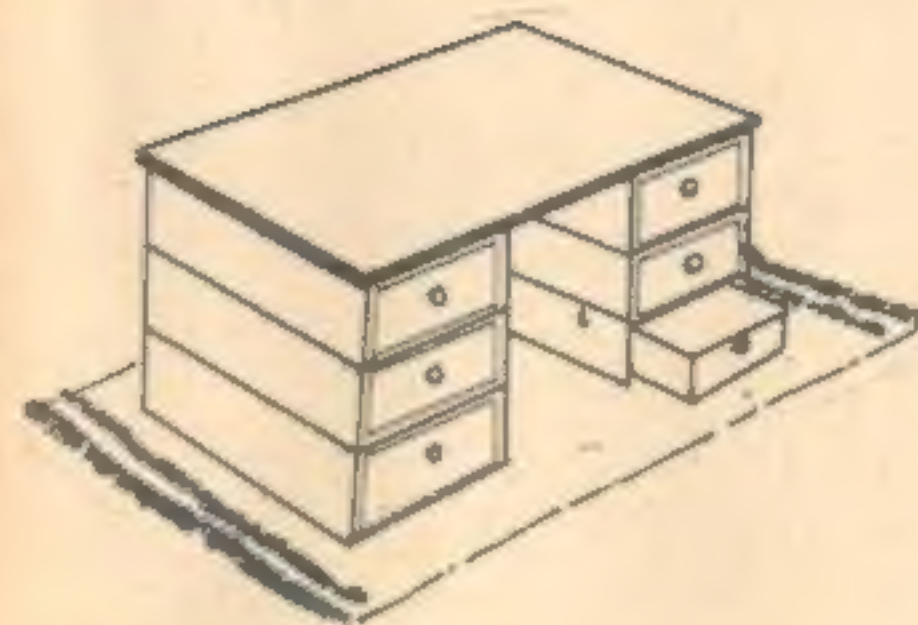
الكتاب

صاحبي وأنا صغري
وصديقي في الكبر
يسامرنى لما تقعد
ويسلمنى في السفر
ويسلمنى فوق طريقى
م الشمس والمطر
وف فرحتى ابتسامه
وسيلنى في الخطر
وباحلم به في منامى
يأتسنى في السهر
وياخذنى فوق جناحه
يلرجنى بلادى
ويعرفنى تاريخها
أحبابها والإعادى
وباكى لى ان بكره
جنة ولاد ولادى
أفراها بالكتابة
وأشولها بالصور
وأشوف كفوف ايدى
على جبين القمر
سهر عبد الباقي



قصة واقعية

الاب : الميلاة مودحة يا ولدى ..
يبدو انه طبيب ناجح كما سمعنا
الابن : جعل الله الشغل على يديه
المدرس : حضرتك الشيخ يوسف
... الفضل ... الدكتور طلبك
الاب : ولكن توري لم يات بعد
ودخل « الشيخ يوسف » وولده
الى غرفة الطبيب ، الذى رجب بهما
... وفى حضان بالغ اسمك
بيده ، وساعده على الرفاد على
الفراش .
وبعد كشف دقيق تطلعت عينها
الابن بشغلي الطبيب الذى قال :
الطبيب : انت في حاجة الى راحة
والى اشراق خاص في العلاج ...
ومد الطبيب يده وفيها منظوف معلق
لم اكمل كلامه ...
الطبيب : ... في هذا الظروف
متوان المستشفى ودمم الغرفة المحبوزة
لك ، ولنا في انتظارك ان شاء الله ..
وخرجنا من غرفة الطبيب ، وفتح
الاب الظروف ليخبر العنوان ، واذا
به بجسد جنيهن وهما قيمة
التشف ، ورسالة من الطبيب يقول
فيها :
استاذى الاب .. الشيخ يوسف
ربما لا تذكرنى ، فقد كنت تلميذا
في مدرسة بنى سويها القوية . ولكنى
اذكره جيدا .. اذكر تعلما كتبه
لى على موضوع الانتشاء ، وكان
تعلما :
ارجو ان اراله في المستقبل طيبا
واتسلا ، مثل الطبيب الانسان ذى
القلب الكبير الذى تحدثت عنه في
موضوع الانتشاء ...
سينى الاستاذ .. ان هذا التعليق
لم انسه ممرى كله ..
ونظرت في عيني والدى .. كانتا
مملووتين بالدموع .. دموع الفرح ..



تشاف

في أوقات الفراغ

تسلية بعلب الكبريت

ما رايتك في ان تسلى معا في
عمل هذا المكتب اللطيف بوبعد ذلك
نزين به احد الارفف في غرفتك ؟
تعال بنا نعد مايلزم لهذا المكتب :

المواد المطلوبة :
٦ علب كبريت - ٦ ازرار
مظيرة - قطعة ورق نشاف قطعة
كرتون - صمغ .

الطريقة :
١ - الصق علب الكبريت كل ثلاث فوق بعضها على حدة .
٢ - ضع صفى العلب في مستوى واحد بحيث تفصل بينهما مسافة
٤ سم لم الصق قطعة الكرتون وفوقها قطعة النشاف بعد ان تقص
أركانها « بالورب » كما في الرسم .
٣ - لعمل مقابض الادراج أحضر دبائيس ابرة ، وادخل كل دبوس في
زر ثم ادخل الدبوس في الدراج ، واتن الدبوس من الداخل ..
وبرافو .

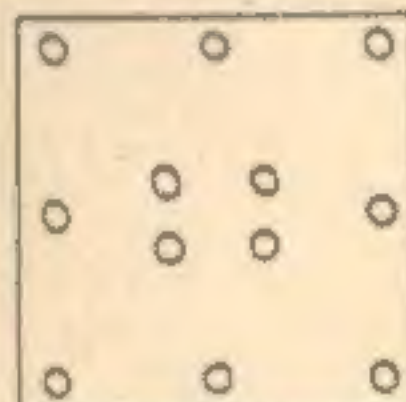
٣	٣	٣
٣		٣
٣	٣	٣

اللعبة

كان فلاح امي لا يصبر على العدد
لاكثر من عشرة يضع ٢٨ كيسا
من القمح في مخزنه . وازداد الا
يمكن خادمة من سرقة الاكيس
لوضع في كل صف تسعة اكياس كما
تري في الرسم ، حتى يستطيع
عدها اذا ما نقصت ، ولكن اللص
استطاع سرقة ٨ اكياس على مرتين ،
اي اربعة فاربعة ، وكان كل مرة ينظم
الاكيس بحيث اذا عدها الفلاح
تكون تسعة فلا يظن للسرقة فكيف
استطاع اللص ان يفعل ذلك ؟

الحل داخل العدد
على صفحة ١٩

التركة



اراد احد المزارعين ان يتقسم
بستانا يحتوي على ١٢ شجرة من
المانجو بين اولاده الاربعة ، على ان
ياخذ كل ولد قطعة من الارض
مساوية تماما لقطعة اخيه ، وان
تحتوي كل قطعة على ثلاث شجرات
.. فكيف يمكن تقسيم البستان
حسب وصية الاب

اختبار لتقوية الذاكرة

دقق النظر في الرسوم التي امامك على هذه الصفحة لمدة دقيقتين ثم ابعدها عنك واستعد من ذاكرتك ما شاهدته عليها من صور ..

وهذا التمرين اذا كررته كثيرا يساعدك على عدم نسيان لرواسيك وبقيوى ذاكرتك ..

